

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CICLO 1º ED. PRIMARIA

# ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

## 1. INTRODUCCIÓN

El Proyecto Curricular se convierte en una carta de navegación, un instrumento práctico y público que permite a cada profesor encuadrar sus programaciones de aula en el marco conjunto de actuación, y a todos los agentes educativos (dirección, profesores, padres y alumnos) conocer la propuesta pedagógica del centro, así como las correcciones generales que pueden plantearse o los mecanismos de refuerzo y ampliación que deben ponerse en marcha.

Así, nuestro Proyecto sugiere abordar el aprendizaje de la lengua oral y escrita iniciando al alumno y a la alumna en:

- La narración y descripción de las experiencias y situaciones anecdóticas.
- La producción eficaz de fonemas.
- La utilización de un vocabulario rico en cantidad y calidad.
- La congruencia del discurso con el contenido.

## 2. EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN EL PRIMER CICLO

En el primer ciclo de Educación Primaria se desarrollan en este Proyecto contenidos pertenecientes a los cuatro bloques que componen el área.

### 2.1. La lecto-escritura

El aprendizaje de la lecto-escritura se inicia en el primer trimestre del primer curso y será de vital importancia en la vida del niño y de la niña. Este proceso se inserta en el marco general del desarrollo comunicativo y siempre se trabaja de forma contextualizada, ya que existe una estrecha relación entre la comprensión y la expresión, que son los ejes fundamentales de todo aprendizaje.

El método lecto-escritor es un medio, nunca un fin en sí mismo; es decir, su eficacia no depende solo de él, sino de las condiciones que propicien la adquisición de un contenido correspondiente; en este caso, el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se procurará que estas actividades les resulten interesantes y útiles, puesto que estimularán su imaginación y, más adelante, desarrollarán su sensibilidad estética y su capacidad reflexiva.

### 2.2. La expresión oral y escrita

En general, respecto a la comunicación oral, y progresivamente la escrita, los niños y las niñas utilizan el lenguaje básicamente para describir su entorno y narrar su experiencia, centrándose su atención en lo anecdótico y captando lo directo y lo explícito.

Así, convendrá trabajar con el alumnado los siguientes aspectos de la comunicación:

- La fluidez en la articulación de sonidos.
- El tipo de conceptos que comunican: sentimientos, experiencias, intenciones o deseos.
- El uso que hacen del lenguaje para relatar, describir, informar, dialogar, opinar...
- La variedad y la riqueza del vocabulario que emplean.
- Las peculiaridades dialectales de su habla.
- Las estructuras que utilizan y los nexos que aparecen en su discurso.
- La coherencia, la corrección y la propiedad expresiva alcanzadas.
- La concordancia entre los diferentes tipos de lenguaje: verbal y no verbal.

### 2.3. Reflexión sobre la lengua y vocabulario

En este ciclo, la reflexión sobre la lengua y la adquisición de vocabulario se desarrollan de una manera sencilla, enfocándose como una ayuda para las propias producciones orales o escritas, no como un fin en sí mismo.

Así, en este nivel el estudio de la lengua se centra en los siguientes aspectos:

- El abecedario: se estudian las vocales y las consonantes y el orden de las letras en él.
- El uso de las mayúsculas y las minúsculas.
- La identificación de las sílabas como elementos de las palabras y de estas dentro de la oración.
- El vocabulario y sus características morfológicas básicas.
- En ortografía, se plantea el dominio de la ortografía natural o fonética.
- En cuanto a los signos de puntuación, interpretarán y usarán adecuadamente el punto seguido y el final de oración y párrafo, y la coma para separar palabras.

### 2.4. Educación literaria

La literatura aparece en el currículo de este ciclo, fundamentalmente, como cuentos, leyendas, retahílas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, etc., complementándose con actividades sobre lecturas colectivas, dramatizaciones, recitaciones de poemas, etc.

### 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

| Objetivos para la etapa  | Objetivos para el primer ciclo   |
|--|--|
| 1. Comprender mensajes orales y escritos y otros contruidos con signos de diferentes códigos, en diversos contextos y situaciones, y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias.</li> <li>• Escuchar y comprender la expresión oral de los demás.</li> <li>• Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.</li> </ul>   |
| 2. Construir mensajes y expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación, los aspectos normativos de la lengua, utilizando el léxico adecuado y potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo gradual de un estilo propio. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir y pronunciar todos los sonidos correctamente.</li> <li>• Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva.</li> <li>• Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.</li> <li>• Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.</li> </ul>   |
| 3. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las decisiones de los demás y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc</li> <li>• Aceptar las aportaciones de los demás, respetando las normas del intercambio.</li> </ul>   |
| 4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.   |  |
| 5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.  |  |
| 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder.</li> <li>• Redactar textos breves con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes, las palabras separadas, etc., y presentando el escrito de forma clara y limpia.</li> <li>• Expresarse por escrito, dominando la ortografía natural y las normas básicas de la lengua escrita.</li> <li>• Manipular la lengua oral y escrita de manera simple.</li> </ul> |
| 7. Leer con fluidez, desarrollar el placer de leer y utilizar la lectura como fuente de información, de diversión y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.</li> <li>• Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>  | <p>Utilizar los conocimientos de lecto-escritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.</li> <li>• Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</li> </ul> |
| <p>9. Reconocer y apreciar la unidad y la diversidad lingüísticas, respetando las peculiaridades de los diferentes registros y variedades lingüísticas de la comunidad autónoma dentro de la realidad plurilingüe de España, valorando esta diversidad como un hecho cultural enriquecedor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).</li> <li>• Valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.</li> </ul>  |
| <p>10. Conocer los diferentes usos sociales de las lenguas, analizando su empleo como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechazar los usos discriminatorios en el empleo de la lengua oral y escrita.</li> <li>• Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.</li> </ul>   |

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

| LECTO-ESCRITURA  |  |
|--|--|
| PRIMER CURSO   | SEGUNDO CURSO  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letras: <i>a, e, i, o, u, l, m, s, p,</i> y (coordinación), <i>t, n, d, h, c, f, g, t,</i></li> <li>- <i>r, -r-, b, ñ, v, z</i> y sus grafías.</li> <li>- Dígrafo: <i>ch</i> y su grafía.</li> <li>- Sílabas: <i>ca, co, cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui, ce, ci.</i></li> <li>- Letras: <i>j, x, k</i> y sus grafías.</li> <li>- Dígrafo: <i>ll</i> y su grafía.</li> <li>- Sílabas: <i>ge-gj, güe-güi.</i></li> <li>- Grupos consonánticos: <i>fr, fl, pr, pl, tr, dr, br, bl, cr, cl, gr, gl.</i></li> <li>- Interrelación entre los códigos oral y escrito: discriminación de los sonidos de las palabras y correspondencia de los fonemas con sus grafías.</li> <li>- Diferenciación de fonemas.</li> <li>- Segmentación silábica.</li> <li>- Respuestas a preguntas sobre la lectura.</li> <li>- Colocación de las letras que faltan en determinadas palabras.</li> <li>- Lectura comprensiva de diferentes textos escritos adaptados a su nivel</li> <li>- Lectura y memorización de retahílas y canciones.</li> <li>- Manifestaciones personales sobre libros leídos.</li> <li>- Pronunciación correcta.</li> <li>- Interpretación de tildes y de signos de puntuación para dar sentido y expresividad a la lectura.</li> <li>- Copia y dictado de frases.</li> <li>- Lectura de textos, tanto literarios como no</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzamiento del proceso lecto-escritor: Cuentos.</li> <li>- Adivinanzas.</li> <li>- Trabalenguas.</li> <li>- Poesías.</li> <li>- Canciones.</li> <li>- El chiste.</li> <li>- Interrelación entre los códigos oral y escrito: discriminación de los sonidos de las palabras y correspondencia de los fonemas con sus grafías.</li> <li>- Diferenciación de fonemas.</li> <li>- Segmentación silábica.</li> <li>- Respuestas a preguntas sobre la lectura.</li> <li>- Colocación de las letras que faltan en determinadas palabras.</li> <li>- Lectura comprensiva de diferentes textos escritos.</li> <li>- Lectura y memorización de retahílas y canciones.</li> <li>- Manifestaciones personales sobre libros leídos.</li> <li>- Pronunciación correcta.</li> <li>- Interpretación de tildes y de signos de puntuación para dar sentido y expresividad a la lectura.</li> <li>- Copia y dictado de frases y textos.</li> <li>- Lectura de textos, tanto literarios como no literarios.</li> <li>- Resumen de las ideas fundamentales de un texto dado, respetando la secuencia argumental.</li> <li>- Producción de textos propios a partir de un</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestación de opiniones personales sobre los textos escuchados y leídos.</li> <li>- Comprensión de mensajes que utilicen un lenguaje no verbal, anuncios, historietas dibujadas, interpretación de jeroglíficos, de canciones, etc.</li> </ul> | <p>comienzo dado, de un final o de un título.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y producción de mensajes que utilicen un lenguaje no verbal, anuncios, historietas, dibujadas, interpretación de jeroglíficos, de canciones, etc</li> </ul> |
|---|--|

### EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

| PRIMER CURSO   | PRIMER CURSO   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzamiento del proceso lecto-escritor: Cuentos. Adivinanzas. Trabalenguas. Villancicos. Poesías. Canciones.</li> <li>- Escritura de frases: dadas dos palabras, dadas palabras desordenadas.</li> <li>- Comprensión de textos orales y escritos</li> <li>- Escritura de pequeñas narraciones</li> <li>- Recitación y representación oral de textos literarios y no literarios: canciones, chistes, trabalenguas, onomatopeyas, etc.</li> <li>- Realización de comentarios de textos escritos. Iniciación a la argumentación y al resumen.</li> <li>- Valoración del lenguaje oral como medio de relación y como código comunicativo.</li> <li>- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.</li> <li>- Valoración de la lectura como fuente de placer.</li> <li>- Valoración de la lengua oral y escrita para realizar tareas concretas.</li> <li>- Valoración de la lengua como medio para satisfacer necesidades de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzamiento del proceso lecto-escritor: Cuentos. Adivinanzas. Trabalenguas. Villancicos. Poesías. Canciones.</li> <li>- Escritura de frases: dadas dos palabras, dadas palabras desordenadas.</li> <li>- Comprensión de textos orales y escritos</li> <li>- Escritura de pequeñas narraciones</li> <li>- Recitación y representación oral de textos literarios y no literarios: canciones, chistes, trabalenguas, onomatopeyas, etc.</li> <li>- Realización de comentarios de textos escritos. Iniciación a la argumentación y al resumen.</li> <li>- Valoración del lenguaje oral como medio de relación y como código comunicativo.</li> <li>- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.</li> <li>- Valoración de la lectura como fuente de placer.</li> <li>- Valoración de la lengua oral y escrita para realizar tareas concretas.</li> <li>- Valoración de la lengua como medio para satisfacer necesidades de comunicación.</li> </ul> |

### ESTUDIO DE LA LENGUA

| PRIMER CURSO   | PRIMER CURSO   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo: <i>el, la, un, una</i>.</li> <li>- El género: masculino y femenino.</li> <li>- El artículo: <i>un, una, unos, unas</i>.</li> <li>- Adjetivos calificativos.</li> <li>- Los nombres propios.</li> <li>- Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>- Singular y plural.</li> <li>- La letra mayúscula.</li> <li>- Transformación de frases afirmativas en negativas.</li> <li>- Uso de frases interrogativas y exclamativas.</li> <li>- Dominio de la ortografía natural y de ciertas normas: uso de mayúsculas, <i>mp, mb</i>,</li> <li>- Ordenación de frases desordenadas.</li> <li>- Articulación correcta de los sonidos y sílabas de acuerdo con la ortografía natural.</li> <li>- Identificación y uso de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas simples en las producciones orales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo: <i>el, la, un, una</i>.</li> <li>- El género: masculino y femenino.</li> <li>- El artículo: <i>un, una, unos, unas</i>.</li> <li>- Adjetivos calificativos.</li> <li>- Los nombres propios.</li> <li>- Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>- Singular y plural.</li> <li>- La letra mayúscula.</li> <li>- Transformación de frases afirmativas en negativas.</li> <li>- Uso de frases interrogativas y exclamativas.</li> <li>- Dominio de la ortografía natural y de ciertas normas: uso de mayúsculas, <i>mp, mb</i>,</li> <li>- Ordenación de frases desordenadas.</li> <li>- Articulación correcta de los sonidos y sílabas de acuerdo con la ortografía natural.</li> <li>- Identificación y uso de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas simples en las producciones orales</li> </ul> |

| VOCABULARIO   |   |
|---|---|
| PRIMER CURSO  | PRIMER CURSO  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinónimos y antónimos.</li> <li>- Diminutivos: <i>-ito, -ita</i>.</li> <li>- Familias de palabras.</li> <li>- Aumentativos: <i>-azo, -aza, -ón, -ona</i>.</li> <li>- El abecedario.</li> <li>- Palabras derivadas.</li> <li>- Nombres de parejas.</li> <li>- Onomatopeyas.</li> <li>- Utilización de familias de palabras.</li> <li>- Cambios de palabras por sus sinónimos y antónimos.</li> <li>- Uso de aumentativos y diminutivos.</li> <li>- Ampliación de vocabulario, explicación del significado de palabras conocidas e identificación de familias de palabras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinónimos y antónimos.</li> <li>- Diminutivos: <i>-ito, -ita</i>.</li> <li>- Familias de palabras.</li> <li>- Aumentativos: <i>-azo, -aza, -ón, -ona</i>.</li> <li>- El abecedario.</li> <li>- Palabras derivadas.</li> <li>- Nombres de parejas.</li> <li>- Onomatopeyas.</li> <li>- Utilización de familias de palabras.</li> <li>- Cambios de palabras por sus sinónimos y antónimos.</li> <li>- Uso de aumentativos y diminutivos.</li> <li>- Ampliación de vocabulario, explicación del significado de palabras conocidas e identificación de familias de palabras</li> </ul> |

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente, y análisis del propio Proyecto Curricular.

### 5.1. Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- Orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Se contemplan tres modalidades:
  - *Evaluación inicial*. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
  - *Evaluación formativa*. Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confirmando una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
  - *Evaluación sumativa*. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.

Revisemos algunos de los procedimientos e instrumentos existentes para evaluar el proceso de aprendizaje:

- **Observación sistemática:**
  - Escala de observación.
  - Registro anecdótico personal.
- **Análisis de las producciones de los alumnos:**
  - Resúmenes.
  - Cuaderno de clase.
  - Textos escritos.
  - Producciones orales.
- **Intercambios orales con los alumnos:**

- Diálogo.
- Entrevista.
- Puestas en común.
- Asambleas.
- **Pruebas específicas:**
  - Objetivas.
  - Abiertas.
  - Exposición de un tema.
  - Resolución de ejercicios.

Los criterios de evaluación son los siguientes (**criterios de promoción en negrita**):

- **Comprende las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, etc.).**
- Relaciona las ideas expresadas en textos orales con las propias ideas y experiencias.
- Recita textos orales con articulación, ritmo y entonación adecuados y de forma comprensiva y expresiva.
- Recita textos orales de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística .
- **Expone oralmente de manera clara sus experiencias, sus ideas y sentimientos, con uso adecuado de los tiempos verbales.**
- Expresa oralmente situaciones reales o imaginarias.
- Participa en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo: pide la palabra, interviene cuando corresponde, escucha las intervenciones de sus compañeros y compañeras, expone sus razones para explicar su comportamiento y sus gustos.
- Utiliza sus conocimientos de lecto-escritura para comprender textos e intercambiar ideas y sentimientos.
- **Comprende el sentido global de textos de nivel adecuado.**
- **Responde, oralmente y por escrito, a preguntas sobre el sentido global de textos escritos.**
- **Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.**
- **Es capaz de extraer alguna información específica acerca del texto leído: identifica personajes, explica, el argumento e interpreta las instrucciones de las actividades.**
- **Redacta textos breves (narraciones, notas, etc.) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes y las palabras separadas.**
- **Conoce las normas ortográficas del ciclo: ca/que/qui/co/cu; za, ce, ci, zo, zu; ga, gue, gui, go, gu; m antes de p y b; uso r/rr.**
- Presenta los escritos de forma clara y limpia.
- Comprende y produce textos sencillos en los que se utiliza el lenguaje verbal y el no verbal (música, imagen, etc.), y detecta y manifiesta una intención comunicativa determinada.
- Interés por participar en comentarios colectivos de lectura.
- Sensibilidad ante temas y expresiones que denotan una discriminación social, sexual, racial, etc., y voluntad de emprender autocorrecciones pertinentes para evitar estos usos del lenguaje.
- Valoración del texto literario escrito como fuente de información, de aprendizaje y diversión.
- Lee y escribe con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, poemas, cartas, trabalenguas, etc.
- Utiliza de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Transforma oraciones afirmativas en negativas y sustituye palabras por sus sinónimos.
- **Ordena frases y secuencias desordenadas.**
- Reconoce palabras que expresan acción, nombre, cualidad, etc.
- Utiliza el lenguaje como instrumento de aprendizaje: para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder.

## 5.2. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

Algunos de los aspectos a los que atenderá son los siguientes:

- a) Organización y coordinación del equipo. Grado de definición. Distinción de responsabilidades.
- b) Planificación de las tareas. Dotación de medios y tiempos. Distribución de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.
- c) Participación. Ambiente de trabajo y participación. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Implicación de los miembros. Proceso de integración en el trabajo. Relación e implicación de los padres. Relación entre los alumnos y alumnas, y entre los alumnos y alumnas y los profesores.

Revisemos algunos de los procedimientos e instrumentos existentes para evaluar el proceso de enseñanza:

- **Intercambios orales:**



- Entrevista con alumnos.
- Debates.
- Reuniones con padres.
- Observador externo.
- Resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.

### 5.3. Evaluación del proyecto curricular

A fin de establecer una evaluación plena de todo el proceso se evaluarán los siguientes indicadores:

- Desarrollo en clase de la programación.
- Relación entre objetivos y contenidos.
- Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
- Adecuación de medios y metodología con las necesidades reales.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Competencia en comunicación lingüística</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir vocabulario referente al colegio, a la familia, a la casa, a la calle, a la Navidad, a los alimentos, al cuidado y a las partes del cuerpo humano.</li> <li>- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.</li> <li>- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.</li> <li>- Desarrollar el interés por la claridad, el orden y la limpieza en sus producciones escritas.</li> <li>- Dialogar en grupo para fomentar la expresión oral y la escucha.</li> <li>- Fomentar el interés por la práctica de juegos lingüísticos como elemento de diversión.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves, a las plantas, a los peces, al agua, al sol y al aire.</li> <li>- Comprender y expresar de forma oral y escrita el sentido global de un texto.</li> <li>- Fomentar la valoración del texto escrito como fuente de información enriquecimiento y diversión.</li> <li>- Fomentar el uso de las reglas ortográficas aprendidas.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos, a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.</li> <li>- Fomentar el gusto por la lectura y la escritura de cuentos.</li> </ul> |
| <p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir el colegio como el espacio físico en el que se desarrolla parte de su vida cotidiana.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> <li>- Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.</li> <li>- Utilizar la lengua para obtener y comprender información.</li> <li>- Contribuir, a través de la lengua, a conservar un entorno físico agradable y saludable.</li> <li>- Contribuir, a través del lenguaje, a cuidar el medio ambiente.</li> <li>- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.</li> <li>- Emplear el lenguaje para mostrar actitudes de respeto a los demás y hacia uno mismo.</li> </ul>  |
| <p><b>Competencia matemática</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el lenguaje para poner en práctica procesos de razonamiento.</li> <li>- Utilizar tablas para hacer clasificaciones</li> </ul>  |
| <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso del ordenador.</li> <li>- Obtener conocimientos y destrezas para buscar e interpretar una información concreta.</li> <li>- Nombrar las partes del ordenador.</li> <li>- Enumerar los distintos usos del ordenador.</li> </ul>   |
| <p><b>Competencia social y ciudadana</b></p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.</li> <li>- Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.</li> <li>- Utilizar la lengua para desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.</li> <li>- Practicar el diálogo y la negociación como forma de resolver conflictos.</li> </ul>   |
| <b>Competencia cultural y artística</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, comprender y valorar narraciones orales sencillas.</li> <li>- Promover el mantenimiento de la atención durante la escucha cuentos y otras narraciones orales.</li> <li>- Leer, comprender y valorar narraciones sencillas.</li> <li>- Fomentar el gusto por la lectura de poemas.</li> </ul>  |
| <b>Competencia para aprender a aprender</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender, analizar y resolver un problema.</li> <li>- Acceder a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.</li> <li>- Utilizar la lengua para analizar problemas de la vida cotidiana, elaborar planes y tomar decisiones.</li> <li>- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.</li> </ul>   |
| <b>Autonomía e iniciativa personal</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje para comunicar afectos.</li> <li>- Utilizar la lengua para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.</li> <li>- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.</li> <li>- Emplear el lenguaje para comunicar afectos y emociones.</li> <li>- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás.</li> <li>- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.</li> <li>- Utilizar la lengua para elegir con criterio propio entre dos opciones.</li> <li>- Utilizar el lenguaje para expresar gustos y preferencias.</li> <li>- Favorecer la creatividad a través del lenguaje.</li> </ul> |

# ÁREA DE MATEMÁTICAS

## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Para la educación matemática, la experiencia y la inducción son puntos básicos de referencia para los alumnos, en lo que respecta a la construcción y al desarrollo del pensamiento matemático, ya que, a través de la conceptualización y la aplicación de las operaciones concretas, como contar, clasificar, comparar y relacionar, van a adquirir luego las representaciones lógicas y matemáticas que después les servirán para asentar las operaciones formales abstractas de carácter deductivo. Así pues, las matemáticas cumplen un papel formativo, funcional e instrumental básico para el desarrollo de las capacidades intelectuales.

A partir de esta doble fundamentación, el alumno y la alumna progresan desde el conocimiento sensorial de la realidad -cantidad, magnitud, medidas corporales- y la conceptualización de las operaciones concretas -contar, comparar, clasificar, relacionar, seriar- hasta las representaciones lógicas propias del pensamiento formal.

Los principios básicos de esta área en esta etapa son los siguientes:

- Las matemáticas deben presentarse al alumnado como un conjunto organizado de conocimientos y procedimientos que van evolucionando a lo largo del tiempo.
- Los contenidos del aprendizaje de las matemáticas deben relacionarse con la experiencia cotidiana del alumnado.
- La enseñanza-aprendizaje de las matemáticas debe atender equilibradamente, primero, al establecimiento de estrategias y destrezas cognitivas; luego, a su aplicación funcional en el entorno, y, finalmente, a su valor instrumental creciente, formalizador del conocimiento humano y del conocimiento científico.

## 2. EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL PRIMER CICLO

En el primer ciclo de Educación Primaria, se desarrollarán en este Proyecto los contenidos de los cuatro bloques que componen el área.

### 2.1. Números y operaciones

De modo intuitivo, y a partir de su experiencia, los alumnos y las alumnas de estas edades inician la asimilación del concepto de número natural, del sistema de numeración decimal y de operaciones aditivas (suma y resta), hasta abordar la multiplicación, que se introduce en este ciclo de forma experimental, sin formalizarla.

Todas estas operaciones se aplican a situaciones de su vida cotidiana, destacando también el papel del cálculo mental para el desarrollo de la capacidad de operar con números y de estimar resultados. Así, en este ciclo, deberán empezar a elaborar sus propias estrategias de cálculo y a usarlas para hacer estimaciones o aproximaciones.

### 2.2. Medida

En este ciclo, la medida se trabaja de forma experimental mediante la realización de mediciones de longitudes, capacidades y masas. Primero, con unidades corporales, y posteriormente, con unidades arbitrarias, poniendo a los alumnos y a las alumnas en situación de que descubran la necesidad de utilizar unas unidades de medida convencionales aceptadas y utilizadas por todos.

Las unidades de medida del tiempo se introducen precedidas del establecimiento de relaciones temporales como *antes, después, ahora, ayer*, etc. Los alumnos y las alumnas se acostumbrarán, en este ciclo, a manejar el calendario, el reloj y las monedas de curso legal, haciéndose necesario el estudio del euro.

El aprendizaje de estos conocimientos se aplicará a la resolución de problemas concretos ambientados en su vida cotidiana, con lo que comenzarán a desarrollar la capacidad de estimar resultados relacionados con ella.

### 2.3. Geometría y situación en el espacio

El estudio de los conceptos geométricos se realiza tomando la realidad como punto de partida, reconociendo cuerpos y formas geométricas en los objetos familiares del entorno; y estableciendo previamente relaciones espaciales tales como arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera, interior-exterior, etc.

A través de estos objetos, se reconocen e identifican las principales formas (cuadrados, círculos, triángulos) y cuerpos geométricos (cubos, esferas, etc.), y se realizan composiciones y descomposiciones de figuras planas.

Con estos conceptos se desarrollan en los alumnos y las alumnas las capacidades de comprensión, representación y orientación espacial, así como la capacidad de organizar y describir desplazamientos propios o sobre la situación de los objetos, buscando puntos de referencia que los ayuden a ello.

### 2.4. Organización y tratamiento de la información

En este ciclo se inicia el tratamiento de la recogida y organización de datos para manejar información, partiendo de la observación de fenómenos que suceden en su entorno inmediato. Se inicia la interpretación de datos, de tablas de registros con pocos datos y de diagramas de barras y gráficas sencillas.

## 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

| Objetivos para la etapa   | Objetivos para el primer ciclo   |
|---|--|
| <p>1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, interpretar, valorar y producir mensajes orales y escritos sobre hechos o fenómenos conocidos.</p>   | <p>1.1. Utilizar espontáneamente los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc.) para comprender e interpretar informaciones y mensajes sobre situaciones cotidianas de su entorno.</p> <p>1.2. Consolidar los conceptos matemáticos básicos sobre el número, la medida, las formas geométricas y su situación en el espacio, y sus posibilidades operatorias y de organización de la información.</p>       |
| <p>2. Reconocer en su medio habitual situaciones y problemas en los que se requieran operaciones elementales de cálculo, de geometría y de lógica, formulándolos empleando el lenguaje matemático y resolverlos mediante los algoritmos correspondientes.</p>   | <p>2.1. Detectar problemas sencillos del entorno cotidiano para cuya resolución se requieran las operaciones y destrezas básicas del cálculo.</p> <p>2.2. Utilizar la operatoria elemental para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.</p>   |
| <p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la confianza en sus propias capacidades para afrontar los problemas, la tenacidad y perseverancia en la búsqueda de soluciones y apreciar lo que de positivo tienen los errores cometidos.</p> | <p>3.1 Valorar la necesidad e importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.</p> <p>3.2. Mostrar interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones a sencillas situaciones problemáticas.</p>   |
| <p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p>   | <p>4.1. Manifestar satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos, por la autonomía que le proporcionan los mismos y por la aplicación de estos conocimientos a actividades y situaciones lúdicas.</p> <p>4.2. Afrontar con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad y sin abandonar pequeñas tareas hasta haberlas concluido razonablemente, apreciando lo que de positivo tienen los errores cometidos.</p>          |
| <p>5. Elaborar y utilizar estrategias personales de aproximación y cálculo mental, de estimación y orientación espacial para la resolución de problemas elementales, modificándolas si fuera necesario</p>  | <p>5.1. Utilizar los números para cuantificar magnitudes pequeñas de su entorno, de manera exacta o aproximada, contando o estimando.</p> <p>5.2. Realizar mediciones (longitud, capacidad y masa) con atención, escogiendo entre las unidades corporales e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir.</p> <p>5.3. Expresar correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | 5.4. Reconocer y describir con lenguaje coloquial formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (circulares, rectangulares, cuadrados, triangulares, cúbicos y esféricos).  |
| 6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.   | 6.1. Conocer y utilizar, de forma experimental, las medidas de longitud y de tiempo mediante el empleo de la calculadora y el ordenador.<br>6.2. Explorar y utilizar instrumentos sencillos de cálculo.  |
| 7. Identificar formas geométricas en su entorno y ser capaz de expresarlo con claridad, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para incrementar su comprensión y desarrollar nuevas posibilidades de acción en dicho entorno. | 7.1. Reconocer en el entorno objetos y espacios con diferentes formas geométricas y clasificarlos por las propiedades descubiertas.<br>7.2. Comprender mejor el propio entorno y desarrollar nuevas posibilidades de acción sobre el mismo, utilizando sus conocimientos sobre las formas geométricas, y describiendo apropiadamente posiciones y trayectorias de objetos en el espacio.<br>7.3. Definir la propia situación y la de los objetos utilizando diferentes puntos de vista y sistemas de referencia apropiados.<br>7.4. Interpretar sencillos croquis, planos, mapas y maquetas, reconociendo en ellos elementos importantes y recorridos. |
| 8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones del entorno, representándolas de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre ellos.  | 8.1. Observar y tomar datos sobre hechos, fenómenos y situaciones de la realidad cotidiana para clasificarlos y cuantificarlos, representándolos gráfica y numéricamente.<br>8.2. Representar datos mediante sencillos diagramas de barras e interpretar tablas y gráficas similares contextualizadas.   |

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

| 1. Números y operaciones. Resolución de problemas  |   |
|--|---|
| PRIMER CURSO   | SEGUNDO CURSO   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números: 0 al 19.</li> <li>- Unidad y decena.</li> <li>- Número mayor y número menor.</li> <li>- La recta numérica.</li> <li>- Series progresiva y regresiva.</li> <li>- Series ascendentes y series descendentes.</li> <li>- Número anterior y número posterior.</li> <li>- La suma: signos + e =.</li> <li>- La resta: signos - e =.</li> <li>- Sumas y restas en horizontal y en vertical.</li> <li>- Problemas de sumas y de restas.</li> <li>- Números: 0 al 79.</li> <li>- Tablas de sumar del 1 al 10.</li> <li>- Números pares en impares.</li> <li>- Ordinales hasta el 5.º</li> <li>- La suma llevando decenas.</li> <li>- Suma y resta de números de 2 cifras.</li> <li>- Sumas en las que falta un sumando.</li> <li>- Composición y descomposición de números.</li> <li>- Problemas.</li> <li>- Números: 0 al 99.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad, decena y centena.</li> <li>- Número mayor y número menor.</li> <li>- Serie progresiva y serie regresiva.</li> <li>- Número anterior y número posterior.</li> <li>- Composición y descomposición de números.</li> <li>- La recta numérica.</li> <li>- Números ordinales.</li> <li>- Sumas y restas llevando decenas.</li> <li>- Sumas de 3 sumandos.</li> <li>- Cálculo mental.</li> <li>- Números: 0 al 999.</li> <li>- Sumas y restas llevando decenas y centenas.</li> <li>- Problemas de sumas y de restas.</li> <li>- Números pares e impares.</li> <li>- Doble y triple.</li> <li>- Multiplicación.</li> <li>- Tablas de multiplicar del 1 al 10.</li> <li>- Problemas de sumas, restas y multiplicaciones.</li> <li>- Términos de la resta.</li> <li>- La división como reparto.</li> <li>- La mitad y el tercio.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de un número en suma de sumandos.</li> <li>- Descomposición de números en unidades y decenas.</li> <li>- Sumas de 3 sumandos.</li> <li>- Sumas de sumandos repetidos.</li> <li>- Doble.</li> <li>- Números ordinales del 1.º al 10.º.</li> <li>- Lectura y escritura de números.</li> <li>- Composición y descomposición aditiva de números.</li> <li>- Distinción de equivalencias entre órdenes de unidades.</li> <li>- Comparación y ordenación de números. Series regresivas y series progresivas.</li> <li>- Realización de sumas y de restas con llevadas en las unidades y decenas.</li> <li>- Utilización del ábaco y de las regletas en la formación de números y en la fase de iniciación de las operaciones.</li> <li>- Elaboración de estrategias personales de cálculo mental con números sencillos.</li> <li>- Resolución de situaciones problemáticas sencillas.</li> <li>- Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica, apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Rigor en la utilización de códigos numéricos.</li> <li>- Confianza en las propias capacidades para la elaboración de estrategias personales de cálculo mental.</li> <li>- Apreciación de la limpieza, el orden y el rigor en la elaboración de operaciones y de representaciones matemáticas.</li> <li>- Valoración del esfuerzo empleado en la resolución de problemas matemáticos, no limitándose a valorar únicamente la consecución de un resultado determinado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y escritura de números.</li> <li>- Composición y descomposición aditiva de números.</li> <li>- Distinción de equivalencias entre órdenes de unidades.</li> <li>- Comparación y ordenación de números. Series regresivas y series progresivas.</li> <li>- Realización de sumas y de restas con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>- Realización de sumas y de restas con llevadas en las unidades y decenas.</li> <li>- Realización de multiplicaciones.</li> <li>- Utilización del ábaco y de las regletas en la formación de números y en la fase de iniciación de las operaciones.</li> <li>- Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica, apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.</li> <li>- Rigor en la utilización de códigos numéricos.</li> <li>- Confianza en las propias capacidades para la elaboración de estrategias personales de cálculo mental.</li> <li>- Apreciación de la limpieza, el orden y el rigor en la elaboración de operaciones y de representaciones matemáticas.</li> <li>- Valoración del esfuerzo empleado en la resolución de problemas matemáticos, no limitándose a valorar únicamente la consecución de un resultado determinado.</li> </ul> |
|---|---|

## 2. Geometría y situación en el espacio

| PRIMER CURSO  | PRIMER CURSO  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea recta, curva, abierta, cerrada.</li> <li>- Triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo.</li> <li>- Derecha-izquierda.</li> <li>- Delante-detrás.</li> <li>- Dentro-fuera.</li> <li>- Simetrías.</li> <li>- Series de objetos y figura- -Cerca-lejos-en.</li> <li>- Composición y descomposición de figuras y objetos.</li> <li>- Polígonos: triángulos y cuadriláteros.</li> <li>- Reconocimiento y descripción de formas planas o cuerpos geométricos en objetos que sean familiares.</li> <li>- Situación y localización de los objetos en el espacio con referencia a uno mismo o a un punto determinado.</li> <li>- Interpretación y reconocimiento de situaciones espaciales e itinerarios sencillos.</li> <li>- Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Curiosidad e interés por descubrir la medida de algunos objetos cotidianos</li> <li>- Sensibilidad y gusto por la elaboración y la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea recta, curva, abierta, cerrada.</li> <li>- Triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo.</li> <li>- Derecha-izquierda.</li> <li>- Delante-detrás.</li> <li>- Dentro-fuera.</li> <li>- Simetrías.</li> <li>- Series de objetos y figura- -Cerca-lejos-en.</li> <li>- Composición y descomposición de figuras y objetos.</li> <li>- Polígonos: triángulos y cuadriláteros.</li> <li>- Reconocimiento y descripción de formas planas o cuerpos geométricos en objetos que sean familiares.</li> <li>- Situación y localización de los objetos en el espacio con referencia a uno mismo o a un punto determinado.</li> <li>- Interpretación y reconocimiento de situaciones espaciales e itinerarios sencillos.</li> <li>- Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Curiosidad e interés por descubrir la medida de algunos objetos cotidianos</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| representación de sencillas construcciones geométricas. | - Sensibilidad y gusto por la elaboración y la representación de sencillas construcciones geométricas. |
|---|--|

### 3. Medidas y organización de la información

| PRIMER CURSO   | PRIMER CURSO   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes-después.</li> <li>- Medidas no convencionales de longitud: palmo, pie, paso.</li> <li>- Muchos-pocos-ninguno.</li> <li>- El día; día-noche.</li> <li>- Reconocimiento, recuento y clasificación de objetos.</li> <li>- Iniciación a los gráficos de barras.</li> <li>- Medidas no convencionales de peso y capacidad.</li> <li>- Secuencia de 4 momentos.</li> <li>- Los días de la semana.</li> <li>- Los meses del año.</li> <li>- Grande-pequeño.</li> <li>- Ancho-estrecho.</li> <li>- Largo-corto.</li> <li>- El euro: 1 y 2 euros; billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</li> <li>- Gráficos de barras.</li> <li>- Cuadros de doble entrada.</li> <li>- El reloj: hora en punto y media hora.</li> <li>- Monedas: 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro.</li> <li>- Representación de datos en una tabla.</li> <li>- Doble y mitad.</li> <li>- Reconocimiento e identificación de longitudes, capacidades y masas.</li> <li>- Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales y no convencionales.</li> <li>- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.</li> <li>- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, el año pasado, etc.</li> <li>- Manejo del calendario y lectura de las horas en relojes de agujas.</li> <li>- Reconocimiento y utilización de la moneda: el euro.</li> <li>- Recogida, registro y representación de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, utilizando técnicas elementales.</li> <li>- Elaboración de tablas de registros sencillas, a base de dibujos, sobre observaciones relativas a situaciones conocidas.</li> <li>- Interpretación de tablas sencillas y gráficos estadísticos sobre situaciones familiares y conocidas.</li> <li>- Valoración de la importancia del lenguaje gráfico como forma de representar datos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes-después.</li> <li>- Medidas no convencionales de longitud: palmo, pie, paso.</li> <li>- Muchos-pocos-ninguno.</li> <li>- El día; día-noche.</li> <li>- Reconocimiento, recuento y clasificación de objetos.</li> <li>- Iniciación a los gráficos de barras.</li> <li>- Medidas no convencionales de peso y capacidad.</li> <li>- Secuencia de 4 momentos.</li> <li>- Los días de la semana.</li> <li>- Los meses del año.</li> <li>- Grande-pequeño.</li> <li>- Ancho-estrecho.</li> <li>- Largo-corto.</li> <li>- El euro: 1 y 2 euros; billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.</li> <li>- Gráficos de barras.</li> <li>- Cuadros de doble entrada.</li> <li>- El reloj: hora en punto y media hora.</li> <li>- Monedas: 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro.</li> <li>- Representación de datos en una tabla.</li> <li>- Doble y mitad.</li> <li>- Reconocimiento e identificación de longitudes, capacidades y masas.</li> <li>- Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales y no convencionales.</li> <li>- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.</li> <li>- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, el año pasado, etc.</li> <li>- Manejo del calendario y lectura de las horas en relojes de agujas.</li> <li>- Reconocimiento y utilización de la moneda: el euro.</li> <li>- Recogida, registro y representación de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, utilizando técnicas elementales.</li> <li>- Elaboración de tablas de registros sencillas, a base de dibujos, sobre observaciones relativas a situaciones conocidas.</li> <li>- Interpretación de tablas sencillas y gráficos estadísticos sobre situaciones familiares y conocidas.</li> <li>- Valoración de la importancia del lenguaje gráfico como forma de representar datos.</li> </ul> |



## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación de los alumnos/as se tendrán en cuenta los siguientes criterios (**criterios de promoción en negrita**):

- **Utiliza espontáneamente los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc).**
- Interpreta mensajes, relativos a la vida cotidiana o a la propia actividad escolar, que contienen números y una operación aditiva, distinguiendo el papel de los términos.
- **Lee, escribe y compara números naturales de hasta el 999, Conoce el valor de posición de cada dígito.**
- Es capaz de realizar representaciones icónicas o materiales de cantidades pequeñas, y viceversa.
- **Implican separación o disminución.**
- **Aplica correctamente los algoritmos de la suma y de la resta.**
- **Selecciona y aplica pertinentemente la operación necesaria con los datos disponibles, en problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, en situaciones de suma que implican unión o incremento y en situaciones sencillas de resta que implican separación o disminución.**
- Realiza mediciones (longitud, capacidad y masa) con atención, escogiendo entre las unidades corporales y los instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir.
- Expresa correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.
- **Reconoce y describe, con lenguaje coloquial, formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (círculos, rectángulos, cuadrados, triángulos, cubos y esferas).**
- **Dibuja con cierta corrección las formas planas.**
- Conoce algunas de las propiedades de las formas geométricas (redondez, simetría, etc.) y las utiliza en sus propias composiciones utilitarias o estéticas.
- **Identifica la situación de un objeto en el espacio respecto a él mismo o a otro objeto fijo y visible, utilizando los términos adecuados (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha).**
- Describe sencillos desplazamientos en relación con los puntos de referencia elegidos.
- **Recoge información sobre fenómenos muy familiares, obteniendo datos mediante sencillas técnicas de conteo u observación, y los organiza en una tabla.**
- Representa datos mediante un diagrama de barras e interpreta tablas y gráficas similares contextualizadas.
- Manifiesta curiosidad por conocer las distintas representaciones de una situación concreta y por otras formas de contar o de medir (reorganizando datos, usando distintos materiales e instrumentos, etc.).
- Demuestra satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos y por la autonomía que estos le proporcionan.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones y actividades lúdicas.
- Valora el esfuerzo invertido en las operaciones matemáticas y no limita su interés a la obtención de un resultado determinado.
- **Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad, y no abandona las tareas sin haber intentado concluir las razonablemente.**
- Aprecia lo que de positivo tienen los errores cometidos en el ámbito del conocimiento matemático.

## 6. PROCEDIMIENTOS GENERALES DEL AREA DE MATEMÁTICAS

- Realizar series de números ascendentes y descendentes
- Realizar correctamente sumas y restas sin llevada y con llevada.
- Resolver problemas que impliquen estas operaciones.
- Conocer las unidades más usuales de longitud, masa y capacidad.
- Conocer las unidades de tiempo
- Contar, ordenar y escribir cantidades .
- Identificar el valor posicional de una cifra dentro de un número.
- Reconocer las monedas y billetes más usuales.
- Reconocimiento de las figuras planas estudiadas
- Realizar e interpretar gráficas muy sencillas

- Presentación clara, limpia y ordenada de los números y las operaciones.
- Gusto por la representación cuidadosa de los trabajos geométricos y gráficos.

## 7. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Competencia en comunicación lingüística</b></p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender e interpretar una información escrita y con imágenes.</li> <li>- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.</li> <li>- Incorporar el lenguaje matemático a la expresión habitual.</li> <li>- Comprender y utilizar distintos tipos de textos: recetas, adivinanzas...</li> <li>- Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos.</li> <li>- Comprender y utilizar distintos tipos de textos para trabajar conceptos matemáticos: crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.</li> <li>- Comprender e interpretar otros lenguajes.</li> <li>- Incidir en los contenidos asociados en la descripción verbal de los razonamientos.</li> <li>- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas lingüísticas.</li> <li>- Escuchar, exponer y dialogar.</li> <li>- Expresar pensamientos y opiniones.</li> <li>- Leer, comprender e interpretar información.</li> </ul>  |
| <p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir el colegio como el espacio físico en el que se desarrolla parte de su vida cotidiana.</li> <li>- Conocer la realidad a través de los conceptos básicos de medida.</li> <li>- Comprender, analizar e interpretar la información de una receta de cocina.</li> <li>- Utilizar representaciones gráficas para interpretar información.</li> <li>- Incorporar habilidades para interpretar el medio que le rodea y desenvolverse con autonomía e iniciativa personal.</li> <li>- Fomentar el interés por conocer e interpretar la información que ofrece el reloj digital y el reloj analógico.</li> </ul>   |
| <p><b>Competencia matemática</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar en situaciones fuera del aula los contenidos estudiados.</li> <li>- Poner en práctica procesos de razonamiento y de desarrollo de la atención.</li> <li>- Apreciar la noción de cantidad en lo cotidiano.</li> <li>- Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en situaciones cotidianas.</li> <li>- Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver un problema.</li> <li>- Manejar los conceptos espaciales básicos en situaciones reales.</li> <li>- Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas.</li> <li>- Fomentar el interés por expresar la información de forma numérica.</li> <li>- Fomentar la curiosidad por conocer las relaciones que existen entre los números.</li> <li>- Utilizar unidades de medida no convencionales en la vida cotidiana.</li> <li>- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.</li> <li>- Manejar adecuadamente las monedas de euro en situaciones reales.</li> <li>- Comprender, interpretar y realizar gráficos de barras.</li> <li>- Interpretar y expresar informaciones, datos y argumentaciones.</li> <li>- Interpretar y aplicar una información.</li> </ul> |
| <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso del ordenador.</li> <li>- Nombrar las partes del ordenador.</li> </ul>  |
| <p><b>Competencia social y ciudadana</b></p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las matemáticas como destreza para la convivencia y el respeto.</li> <li>- Trabajar en equipo, aprendiendo a aceptar otros puntos de vista distintos del propio.</li> <li>- Desarrollar habilidades sociales, como el diálogo y el trabajo en equipo.</li> </ul>   |
| <p><b>Competencia cultural y artística</b></p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar algunas obras de arte para trabajar contenidos matemáticos.</li> <li>- Realizar un dibujo, siguiendo unas indicaciones, y, fomentar así, la creatividad.</li> <li>- Desarrollar la habilidad para construir un reloj de cartulina, siguiendo unas instrucciones.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Competencia para aprender a aprender</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.</li> <li>- Comprender, analizar y resolver problemas.</li> <li>- Utilizar herramientas matemáticas básicas para realizar cualquier aprendizaje.</li> </ul> |
| <b>Autonomía e iniciativa personal</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las matemáticas para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.</li> <li>- Saber tomar decisiones ante un problema.</li> </ul>  |

# ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

## ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Entendemos como “medio” el conjunto de elementos, hechos y factores de diferente índole (natural y social) que tienen lugar en el entorno de las personas. En esta área se construye el conocimiento de la realidad que, partiendo de las propias percepciones y vivencias de los alumnos y las alumnas, se va haciendo más racional y objetivo.

Asimismo, en esta área se proporcionan al niño los recursos necesarios para iniciar una aproximación científica al análisis del medio, desarrollando las capacidades de indagación y búsqueda de explicaciones y de soluciones a los problemas que plantea la propia experiencia cotidiana. Se incorporan también contenidos relacionados con la autonomía personal, con la salud, con la participación responsable y crítica en actividades en grupo, etc., así como una serie de aspectos relativos a la sociedad actual que, a su vez, han de tenerse en cuenta, también, desde el resto de las áreas de currículo, pero que aparecen con todo su significado en el área de Conocimiento del Medio y, que son, por ejemplo:

- El respeto ante la diversidad física e intelectual de las personas.
- La valoración del patrimonio cultural de los pueblos.
- La adquisición de actitudes no consumistas.
- La protección del medio ambiente.
- La educación para el ocio y la cultura, etc.

En el área de Conocimiento del Medio confluyen varias disciplinas (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, historia, etc.), con contenidos y métodos propios, pero todas ellas comprometidas en abarcar aspectos y dimensiones del entorno humano. Así, en Primaria, esta área tiene un carácter integrador y globalizador, ya que, en Secundaria, los alumnos y las alumnas tendrán la posibilidad de hacer un estudio analítico de esta materia.

### 2. EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN PRIMER CICLO

Centrándonos en el primer ciclo de Educación Primaria, en este estadio del desarrollo de los niños y las niñas se pretende conseguir una comprensión del medio a través del planteamiento gradual y consistente de una serie de experiencias de aprendizaje basadas en las suyas propias. Los contenidos del área para todo el ciclo se enfocan básicamente a partir del entorno familiar, escolar y vecinal del alumnado y se estructuran en torno a los siguientes bloques de contenido:

#### 2.1. El cuerpo humano y la salud.

En este ciclo se inicia para el alumno el conocimiento de sí mismo por medio del desarrollo de las capacidades de autonomía y autoestima, siempre en relación con su grupo de iguales y tomando como referencia los grupos sociales a los que pertenece. El desarrollo de la capacidad de autonomía en los alumnos y las alumnas de estas edades se favorece con la práctica de hábitos higiénicos y de salud y respetando normas elementales de seguridad en el hogar, en el colegio y en la calle.

La autoestima se favorece a través de la observación de los cambios experimentados en su propio cuerpo; por ejemplo, en cuanto a talla, peso o dentición. Así, el alumno y la alumna de estas edades van tomando conciencia de su propio cuerpo, se van creando una imagen de sí mismos ajustada a la realidad, aceptando las diferencias con los demás.

#### 2.2. Los seres vivos

En estas edades iniciamos el estudio de las diferencias entre lo vivo y lo no vivo; por un lado, emprendiendo tareas de observación, exploración y manipulación de los elementos materiales del medio, y, por otro, describiendo los rasgos más destacados de los animales y plantas del entorno, diferenciando entre unos y otras para identificar las características básicas y distintivas de los seres vivos.

Las clasificaciones básicas y la comprensión de los resultados obtenidos de las observaciones realizadas desarrollan en los niños y en las niñas la capacidad de establecer relaciones entre la idea de ser vivo y las funciones vitales.

#### 2.3. El medio natural y el entorno social.

En este ciclo entendemos el medio físico como el entorno inmediato al alumnado, su barrio, vecindario, escuela y localidad. Para favorecer la adquisición de conocimientos en este ámbito, se fomentan una serie de destrezas,

como son la observación y la recogida de datos de modo guiado sobre los fenómenos y elementos del medio, la comparación de datos para señalar semejanzas y diferencias y la realización de clasificaciones sencillas. Por otra parte, el tiempo atmosférico es una variable del entorno físico que siempre está presente y que los alumnos y las alumnas de este ciclo son capaces de observar. Pueden, incluso, usar instrumentos sencillos para medir la temperatura.

En cuanto a la aproximación en este ciclo al conocimiento del medio social, se concreta en los grupos primarios a los que pertenecen, dentro del ámbito familiar y escolar. Asimismo, las capacidades que permiten una progresiva integración en los grupos sociales tendrán una atención prioritaria, al igual que las actitudes de respeto y solidaridad con los miembros de cada grupo. En este terreno, también se inicia al alumnado en el estudio de las costumbres, fiestas y tradiciones más representativas de su entorno, así como en el contacto con el desarrollo tecnológico. Para todo ello, se intentan desarrollar sus capacidades de observación e indagación, que le permitan acercarse al conocimiento del entorno natural y social.

#### 2.4. Noción espacio-tiempo

En cuanto a la noción de espacio, en este ciclo se pretende conseguir de los alumnos y las alumnas el dominio de elementos topológicos básicos: arriba-abajo, dentro-fuera, etcétera. A través de estrategias de comprensión adaptadas a estas edades, se favorece el conocimiento del espacio cercano, para su orientación en el espacio y la situación de los objetos en él.

Para desarrollar la noción temporal en los alumnos y las alumnas de estas edades, partimos de los ritmos y experiencias personales que se tengan, y de la observación de los cambios que se producen por el paso del tiempo en su entorno individual. La historia personal favorece la introducción de los conceptos básicos del tiempo histórico, como son la duración, la sucesión y la simultaneidad, a la vez que permite el uso de medidas temporales como el día, el mes y el año.

### 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

| Objetivos para la etapa  | Objetivos para el primer ciclo   |
|--|--|
| 1. Identificar los principales elementos del entorno natural, analizando sus características más relevantes, su diversidad como comunidad autónoma, su organización e interacciones y progresar en el dominio de ámbitos espaciales de menor a mayor complejidad.  | 1.1. Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano.<br>1.2. Identificar los elementos principales del entorno natural de la comunidad (paisaje, fenómenos atmosféricos, y animales y plantas más comunes).<br>1.3. Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural.<br>1.4. Iniciarse en la recogida de información de datos del entorno natural.   |
| 2. Actuar de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, conduciéndose progresivamente como seres autónomos y mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.). | 2.1. Conocer globalmente su cuerpo, afianzar la lateralidad, la percepción multisensorial y desarrollar su autonomía.<br>2.2. Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.).<br>2.3. Mostrar, ante las diferencias de edad y sexo, una actitud de aceptación y respeto y, por tanto, rechazar todo tipo de discriminación por razones de índole personal en sus juegos y tareas escolares. |
| 3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, fomentando el cultivo de la espontaneidad y la imaginación y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.                                     | 3.1. Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).  |
| 4. Reconocer y apreciar su pertenencia a unos  | 4.1. Ser consciente de su pertenencia a ciertos  |

|   |  |
|---|--|
| <p>grupos sociales con características y rasgos propios, promover un sentimiento de pertenencia a una comunidad autónoma, respetando y valorando las diferencias con otros grupos sociales y rechazando cualquier clase de discriminación basada en estos hechos.</p>   | <p>grupos sociales (familia, colegio y otros grupos de iguales) con características y rasgos propios.<br/>4.2. Identificar las características de otros grupos sociales y mostrar respeto por ellos.</p>   |
| <p>5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, evaluar críticamente la necesidad y el alcance de las mismas y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural, entendiendo el medio como un sistema en el que interaccionan diferentes elementos (naturales, sociales, culturales...).</p>   | <p>5.1. Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones.<br/>5.2. Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.<br/>5.3. Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los animales y a las plantas.</p> |
| <p>6. Reconocer en los elementos del medio socionatural los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios y aplicar estos conceptos al conocimiento de la realidad social actual y la de otros momentos históricos, fomentando la comprensión del presente mediante el descubrimiento de la importancia del pasado</p>   | <p>6.1. Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, juegos, vacaciones, etc.).<br/>6.2. Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.</p>   |
| <p>7. Utilizar diferentes códigos (cartográficos, numéricos, icónicos, técnicos, etcétera) para interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio socionatural.</p>  | <p>7.1. Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.<br/>7.2. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos.</p>  |
| <p>8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas en relación con los elementos significativos de su entorno social y natural, utilizando estrategias progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de la información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de estas, de exploración de soluciones alternativas y de reflexión sobre hechos de la vida diaria, manteniendo una actitud crítica ante los medios de información.</p> | <p>8.1. Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.<br/>8.2. Manifestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.</p>  |
| <p>9. Diseñar y construir dispositivos y aparatos con una finalidad previamente establecida, utilizando su conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.</p>   | <p>9.1. Manipular aparatos sencillos empleando procedimientos básicos, demostrando suficiente destreza y utilizando los instrumentos adecuados.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>10. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el medio y evaluar críticamente su contribución a satisfacción de determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones favorables a que el desarrollo tecnológico se oriente hacia usos pacíficos y una mejor calidad de vida, mejorando la situación ambiental del planeta Tierra, sin menoscabo de la dignidad humana.</p> | <p>10.1. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos en el medio.<br/>10.2. Reconocer la finalidad del uso de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia (electrodomésticos, utensilios del hogar y escolares, coches, etc.) y valorar los aspectos positivos de estos recursos tecnológicos.</p> |
|--|---|

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

##### 1. El ser humano y la salud

| PRIMER CURSO  | SEGUNDO CURSO   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo.</li> <li>- Posiciones corporales.</li> <li>- La cara.</li> <li>- Las articulaciones.</li> <li>- Los sentidos: órganos y funciones.</li> <li>- Normas de higiene.</li> <li>- Aseo personal: utensilios.</li> <li>- Prendas de vestir: funciones y usos en cada estación.</li> <li>- El orden.</li> <li>- La dieta equilibrada.</li> <li>- Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades.</li> <li>- Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia.</li> <li>- Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas.</li> <li>- Curiosidad por conocer las características del cuerpo y los cambios que experimenta.</li> <li>- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal.</li> <li>- Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico.</li> <li>- Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás.</li> <li>- Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo.</li> <li>- Posiciones corporales.</li> <li>- La cara.</li> <li>- Las articulaciones.</li> <li>- Los sentidos: órganos y funciones.</li> <li>- Normas de higiene.</li> <li>- Aseo personal: utensilios.</li> <li>- Prendas de vestir: funciones y usos en cada estación.</li> <li>- El orden.</li> <li>- La dieta equilibrada.</li> <li>- Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades.</li> <li>- Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia.</li> <li>- Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas.</li> <li>- Curiosidad por conocer las características del cuerpo y los cambios que experimenta.</li> <li>- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal.</li> <li>- Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico.</li> <li>- Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás.</li> <li>- Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar</li> </ul> |

##### 2. El entorno social.

| PRIMER CURSO  | SEGUNDO CURSO   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El colegio: la clase, los compañeros, el material escolar.</li> <li>- La familia: padres, hijos, abuelos, hermanos y nietos.</li> <li>- Los amigos.</li> <li>- La casa: estancias.</li> <li>- La Navidad.</li> <li>- Tradiciones y costumbres.</li> <li>- Las máquinas y el movimiento.</li> <li>- Profesiones.</li> <li>- Útiles de trabajo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El colegio: la clase, los compañeros, el material escolar.</li> <li>- La familia: padres, hijos, abuelos, hermanos y nietos.</li> <li>- Los amigos.</li> <li>- La casa: estancias.</li> <li>- La Navidad.</li> <li>- Tradiciones y costumbres.</li> <li>- Las máquinas y el movimiento.</li> <li>- Profesiones.</li> <li>- Útiles de trabajo.</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesiones relacionadas con la construcción.</li> <li>- La calle: características y mobiliario urbano.</li> <li>- Educación vial.</li> <li>- Convivencia en la calle.</li> <li>- Medios de transporte: tierra, mar y aire.</li> <li>- Medios de comunicación: carta, teléfono, periódico, revista, radio y televisión.</li> <li>- La publicidad.</li> <li>- El transcurso del tiempo: las horas.</li> <li>- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.</li> <li>- Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.</li> <li>- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.</li> <li>- Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.</li> <li>- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.</li> <li>- Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas.</li> <li>- Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc.</li> <li>- Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo.</li> <li>- Respeto y valoración de los servicios públicos como un bien común.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesiones relacionadas con la construcción.</li> <li>- La calle: características y mobiliario urbano.</li> <li>- Educación vial.</li> <li>- Convivencia en la calle.</li> <li>- Medios de transporte: tierra, mar y aire.</li> <li>- Medios de comunicación: carta, teléfono, periódico, revista, radio y televisión.</li> <li>- La publicidad.</li> <li>- El transcurso del tiempo: las horas.</li> <li>- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.</li> <li>- Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.</li> <li>- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.</li> <li>- Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.</li> <li>- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.</li> <li>- Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas.</li> <li>- Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc.</li> <li>- Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo.</li> <li>- Respeto y valoración de los servicios públicos como un bien común.</li> </ul> |
|--|--|

| 3. El entorno natural   |   |
|---|---|
| PRIMER CURSO  | SEGUNDO CURSO   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</li> <li>- Los seres vivos: características.</li> <li>- Los mamíferos.</li> <li>- Mamíferos domésticos y salvajes.</li> <li>- Cuidado de los animales.</li> <li>- Aves: características.</li> <li>- Peces: características.</li> <li>- Las plantas: características y crecimiento.</li> <li>- Árboles, flores, hortalizas y frutos.</li> <li>- El aire: utilidad.</li> <li>- El tiempo atmosférico.</li> <li>- Usos del agua y su aprovechamiento adecuado.</li> <li>- La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</li> <li>- Alimentos: características básicas.</li> <li>- El Sol.</li> <li>- Elementos del paisaje. Paisaje de interior y paisaje de costa.</li> <li>- Observación de animales y plantas.</li> <li>- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.</li> <li>- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.</li> <li>- Identificación y clasificación de los seres vivos y de sus características principales.</li> <li>- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.</li> <li>- Interés por descubrir las características de animales y plantas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</li> <li>- Los seres vivos: características.</li> <li>- Los mamíferos.</li> <li>- Mamíferos domésticos y salvajes.</li> <li>- Cuidado de los animales.</li> <li>- Aves: características.</li> <li>- Peces: características.</li> <li>- Las plantas: características y crecimiento.</li> <li>- Árboles, flores, hortalizas y frutos.</li> <li>- El aire: utilidad.</li> <li>- El tiempo atmosférico.</li> <li>- Usos del agua y su aprovechamiento adecuado.</li> <li>- La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</li> <li>- Alimentos: características básicas.</li> <li>- El Sol.</li> <li>- Elementos del paisaje. Paisaje de interior y paisaje de costa.</li> <li>- Observación de animales y plantas.</li> <li>- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.</li> <li>- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.</li> <li>- Identificación y clasificación de los seres vivos y de sus características principales.</li> <li>- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.</li> <li>- Interés por descubrir las características de</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>- Adquisición de hábitos de respeto, cuidado y protección hacia el medio y hacia los animales y plantas que viven en él.<br/>- Sensibilidad por la observación de los fenómenos del medio físico.</p> | <p>animales y plantas.<br/>- Adquisición de hábitos de respeto, cuidado y protección hacia el medio y hacia los animales y plantas que viven en él.<br/>- Sensibilidad por la observación de los fenómenos del medio físico.</p> |
|--|--|

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Son criterios de evaluación del área del conocimiento del medio :

- Conoce globalmente su cuerpo, se sitúa en el espacio, actúa con autonomía en actividades básicas y demuestra el conocimiento de los sentidos y de sus funciones.
- Manifiesta la adquisición de hábitos de salud y cuidado corporal (se viste, se desviste, pide ir al aseo, utiliza artículos higiénicos, se lava las manos antes y después de comer, etc.).
- Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares.
- Muestra aceptación y respeto por las personas de diferente sexo y edad en sus conversaciones orales.
- Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.).
- Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el momento de intervención, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).
- Reconoce las relaciones simples de parentesco, conoce sus apellidos y expresa su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.
- Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo de clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.
- Identifica las diferencias y semejanzas con los grupos de pertenencia de sus iguales (vecinos, primos, compañeros, etc.).
- Se interesa por las características de otros grupos sociales, respetando sus peculiaridades y sus rasgos (de personas con las que convive, de compañeros, de vecinos, etc.).
- Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.).
- Reconoce los efectos –positivos y negativos- de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.
- Participa en la conservación y mejora del entorno (recoge papeles y basuras, cuida los objetos personales y los comunes, respeta los animales y las plantas, etc.).
- Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
- Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.
- Reconoce los elementos principales del paisaje de su comunidad autónoma (relieve, aguas, etc.).
- Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.).\*
- Reconoce y describe con palabras o con dibujos algún animal y alguna planta comunes en su entorno.
- Realiza observaciones de los elementos principales del entorno, siguiendo las pautas marcadas por el profesor o la profesora.
- Utiliza correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.).
- Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
- Coloca en dibujos que representan espacios muy conocidos (habitación, aula, etc.) y rutas habituales (camino del colegio, del parque, etc.) objetos que previamente ha explorado a través de los sentidos para identificar formas y colores.
- Manifiesta su capacidad de observación y el uso que hace de los sentidos para diferenciar los seres vivos de los inertes ante la presencia de varios objetos y seres.
- Reconoce, con la ayuda del profesor o la profesora, las funciones básicas que caracterizan a los seres vivos y supera los preconceptos por los que identifica a dichos seres con lo que se mueve.\*

- Describe los trabajos de las personas de su entorno e identifica las actividades familiares y escolares y las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
- Participa en la realización de tareas, muestra satisfacción por ello, valora su ejecución cuidadosa y mantiene el cuaderno limpio y bien presentado.
- Manipula aparatos sencillos o juguetes, empleando procedimientos básicos como perforar, enroscar, montar, desmontar, apretar, aflojar, cerrar, etc., y muestra destreza suficiente en estas operaciones.
- Utiliza instrumentos adecuados para realizar diversas actividades con objetos y materiales diferentes.
- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia, por ejemplo, electrodomésticos, grapadoras, tijeras, coches, barcos, etc.
- Valora los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

|  |   |
|--|---|
| <b>Competencia en comunicación lingüística</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir vocabulario referente al colegio y a la calle.</li> <li>- Leer y comprender un texto informativo sencillo.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los alimentos.</li> <li>- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.</li> <li>- Leer, comprender e interpretar instrucciones.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente al cuidado y a las partes del cuerpo humano.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a la Navidad, a la familia y la casa.</li> <li>- Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves y a los peces.</li> <li>- Obtener e interpretar información.</li> <li>- Fomentar el interés por resolver crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a las plantas, al agua, al sol y al aire.</li> <li>- Escuchar, exponer y dialogar.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.</li> </ul> |
| <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> <li>- Interpretar un plano sencillo de una casa.</li> <li>- Contribuir a conservar un entorno físico agradable y saludable.</li> <li>- Realizar observaciones.</li> <li>- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.</li> <li>- Valorar la importancia de conservar el medio ambiente.</li> <li>- Fomentar la importancia de tener un consumo de agua racional y responsable.</li> <li>- Adoptar una disposición para una vida saludable.</li> <li>- Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.</li> </ul>   |
| <b>Competencia matemática</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar tablas de doble entrada para trabajar conceptos aprendidos.</li> <li>- Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas.</li> <li>- Interpretar y expresar informaciones con números.</li> <li>- Poner en práctica procesos de razonamiento</li> </ul>  |
| <b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso del ordenador.</li> </ul>  |
| <b>Competencia social y ciudadana</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.</li> <li>- Aceptar normas de convivencia.</li> <li>- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.</li> <li>- Comprender la realidad social en la que se vive.</li> <li>- Desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.</li> <li>- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   |   |
| <b>Competencia cultural y artística</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las tradiciones de la Navidad.</li> <li>- Hacer una tarjeta de felicitación de Navidad, siguiendo unas instrucciones.</li> </ul>   |
| <b>Competencia para aprender a aprender</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.</li> </ul>  |
| <b>Autonomía e iniciativa personal</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.</li> <li>- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación y trabajo en equipo.</li> <li>- Elegir con criterio propio.</li> <li>- Fomentar el desarrollo de una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.</li> <li>- Expresar gustos y preferencias.</li> </ul> |

# ÁREA DE INGLÉS

## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INGLÉS

Si se considera, como punto de partida, que el lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas, la comunicación y la representación, debe aceptarse que ambas funciones aparezcan estrechamente interrelacionadas en el intercambio social. La confluencia de las dos funciones en la actividad lingüística tiene numerosas implicaciones, y se puede decir que la lengua se convierte en un instrumento esencial para construir una representación del mundo, para la elaboración y la expresión del pensamiento y para la participación en el ámbito social y cultural.

Si se quiere conseguir la competencia comunicativa en la etapa de Educación Primaria, es necesario tener en cuenta el tipo de lengua a la que se expone el alumnado. Esta debe ser relevante para sus intereses y adaptada a su capacidad cognitiva y afectiva, ofreciéndole modelos claros y precisos sobre los que pueda ir construyendo su competencia comunicativa.

En el desarrollo de las destrezas lingüísticas, se debe caminar hacia una integración de estas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, las actividades auditivas adquieren una importancia primordial en los primeros estadios del aprendizaje, puesto que ayudarán al alumno y a la alumna a familiarizarse con el nuevo código en contextos determinados, los cuales deberán tener un valor potencial comunicativo y ser cercanos a su experiencia personal y a sus intereses. Cuanto más ricos y diversificados sean los procedimientos de comunicación, más fácil le resultará a la persona expresarse con precisión y coherencia, y más posible le resultará acceder a los contenidos expresados por otras personas o por vehículos culturales.

El centro de Educación Primaria es un lugar en el que se amplían y diversifican las experiencias del alumno, en el que se fomentan adquisiciones y se potencian intercambios comunicativos con otros niños y con adultos. Es también un lugar en el que las formas de representación que el alumno ya ha ido elaborando en sus experiencias familiares se amplían y se diversifican, accediendo a nuevos vehículos de expresión, dotando a sus comunicaciones de contenidos progresivamente elaborados, y adquiriendo conceptos, destrezas y actitudes que van a favorecer expresiones progresivamente más complejas y afinadas de sí mismo, de sus conocimientos, sentimientos, vivencias, etc.

El contenido del ámbito de experiencias de la Educación Primaria tiene que ver con las distintas formas de representación que el niño utiliza como vehículo de comunicación y expresión, y que el entorno que le educa emplea para transmitir contenidos de diverso tipo. Esto puede hacerse a través de distintas formas de representación (gestos, expresiones, imágenes plásticas, canciones y actitudes corporales). Lo esencial en el proceso de aprendizaje consiste en fomentar una expresión del individuo que represente un contenido con valor comunicativo, es decir, valor social.

## 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE INGLÉS

Al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos alcancen los siguientes objetivos:

| Objetivos para la etapa  | Objetivos para el primer ciclo  |
|--|---|
| 1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con su experiencia                              | 1.1. Comprender de forma global mensajes orales sencillo sen las situaciones habituales de clase.   |
| 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido conocido, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de colaboración. | 2.1. Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas en situaciones básicas de comunicación.                          |
| 3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.  | 3.1. Utilizar el lenguaje escrito en situaciones cotidianas, de forma sencilla y relacionado con los temas previamente tratados en el aula.     |
| 4. Leer de forma comprensiva textos diversos relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de   | 4.1. Leer de forma comprensiva palabras, frases y textos sencillos relacionados con sus experiencias e intereses, de manera guiada para extraer |

|   |  |
|---|--|
| acuerdo con una finalidad previa.   | información general y específica.  |
| 5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en lengua extranjera.                        | 5.1. Aprender a utilizar de forma básica diversos medios, incluyendo las nuevas tecnologías, a través de actividades lúdicas.  |
| 6.- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y culturas diversas, y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.                 | 6.1. Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa a través de las actividades de clase, valorando los aspectos culturales de la lengua inglesa en un contexto cercano y significativo para el alumno. |
| 7.- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.   | 7.1. Fomentar una actitud positiva ante el aprendizaje de una segunda lengua para potenciar su autoestima y autonomía.   |
| 8.- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.   | 8.1. Apreciar las características propias de nuestra modalidad andaluza, con las que establecer paralelismos que faciliten la adquisición de la lengua extranjera.   |
| 9.- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación. | 9.1. Distinguir y reproducir aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación, a través de rimas, canciones...  |

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS

| PRIMER CURSO   | PRIMER CURSO   |
|--|--|
| <p><b>Conceptos.</b></p> <p><b>1.- Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de saludos y despedidas.</li> <li>- Escucha atenta de una canción.</li> <li>- Interpretación y representación de una canción.</li> <li>- Identificación y reproducción de los números del 1 al 10.</li> </ul> <p><b>2.- Leer y escribir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras.</li> </ul> <p><b>3.- Conocimiento de la lengua a través del uso.</b></p> <p>Conocimientos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas : Hello / Goodbye.</li> <li>- Identificación de personas : “ What ´s your name ?”, “ I ´m.....”.</li> <li>- Expresión de sugerencias : “ Let ´s be friends “ . “ Let ´s count “.</li> <li>- Expresión de cantidad : contar hasta 10.</li> </ul> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de palabras y dibujos.</li> <li>- Memorización de los números.</li> </ul> <p>Temas y vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas.</li> <li>- Números del 1 al 10.</li> <li>- Flowers.</li> </ul> | <p><b>Conceptos.</b></p> <p><b>1.- Escuchar, hablar y conversar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de saludos y despedidas.</li> <li>- Escucha atenta de una canción.</li> <li>- Interpretación y representación de una canción.</li> <li>- Identificación y reproducción de los números del 1 al 10.</li> </ul> <p><b>2.- Leer y escribir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras.</li> </ul> <p><b>3.- Conocimiento de la lengua a través del uso.</b></p> <p>Conocimientos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas : Hello / Goodbye.</li> <li>- Identificación de personas : “ What ´s your name ?”, “ I ´m.....”.</li> <li>- Expresión de sugerencias : “ Let ´s be friends “ . “ Let ´s count “.</li> <li>- Expresión de cantidad : contar hasta 10.</li> </ul> <p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de palabras y dibujos.</li> <li>- Memorización de los números.</li> </ul> <p>Temas y vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas.</li> <li>- Números del 1 al 10.</li> <li>- Flowers.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Fonética - Ritmo y entonación en “ The hello song “ y “ Let ´s count Chant “.</p> <p><b>4.- Aspectos socioculturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por aprender una lengua extranjera.</li> <li>- Reconocimiento y uso de las fórmulas básicas de la relación social.</li> <li>- Actitud positiva hacia el aprendizaje de una lengua distinta a la propia.</li> </ul> <p><b>Procedimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos a los compañeros y a los personajes del libro.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes en las flashcards.</li> <li>- Reconocimiento de los nombres de los personajes.</li> <li>- Audición de una canción.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes en la canción mediante señalización.</li> <li>- Utilización de los números para contar.</li> <li>- Representación oral y escrita de los números.</li> <li>- Escucha y reproducción de una chant.</li> <li>- Elaboración y decoración de un sobre para guardar las miniflashcards.</li> <li>- Uso de goodbye para despedirse.</li> </ul> <p><b>Actitudes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por participar en las actividades de clase.</li> <li>- Buena disposición para seguir instrucciones básicas.</li> <li>- Empeño en hacer bien las actividades</li> </ul> | <p>Fonética - Ritmo y entonación en “ The hello song “ y “ Let ´s count Chant “.</p> <p><b>4.- Aspectos socioculturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por aprender una lengua extranjera.</li> <li>- Reconocimiento y uso de las fórmulas básicas de la relación social.</li> <li>- Actitud positiva hacia el aprendizaje de una lengua distinta a la propia.</li> </ul> <p><b>Procedimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos a los compañeros y a los personajes del libro.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes en las flashcards.</li> <li>- Reconocimiento de los nombres de los personajes.</li> <li>- Audición de una canción.</li> <li>- Reconocimiento de los personajes en la canción mediante señalización.</li> <li>- Utilización de los números para contar.</li> <li>- Representación oral y escrita de los números.</li> <li>- Escucha y reproducción de una chant.</li> <li>- Elaboración y decoración de un sobre para guardar las miniflashcards.</li> <li>- Uso de goodbye para despedirse.</li> </ul> <p><b>Actitudes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por participar en las actividades de clase.</li> <li>- Buena disposición para seguir instrucciones básicas.</li> <li>- Empeño en hacer bien las actividades.</li> </ul> |
|---|--|

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS EN ELPRIMER CICLO.

Tomando como referencia los criterios de evaluación de 1º ciclo recogidos en la normativa vigente (LOE), determinamos los siguientes criterios para el 1º Ciclo de Primaria:

1. El alumno/a es capaz de participar utilizando sus destrezas orales en interacciones muy sencillas, concretas y cercanas a su realidad.
2. El alumno/a puede entender la idea global de una historia, recordando detalles concretos de un cuento o diálogo sencillo, con ayuda de elementos no lingüísticos, y progresivamente, lingüísticos.
3. El alumno/a lee identifica y lee palabras o expresiones sencillas previamente presentadas en forma oral, sobre temas familiares.
4. El alumno/a es capaz de escribir palabras conocidas y copiar algunas expresiones conocidas y frases, con una finalidad específica.
5. El alumno/a reconoce y reproduce algunos aspectos sonoros (pronunciación y ritmo) en contextos comunicativos habituales.
6. El alumno/a puede usar estrategias para entrenar su atención, memoria y concentración (aprender a aprender), usando estrategias básicas como la petición de ayuda, gestos o diccionarios visuales.
7. El alumno/a muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

### 5.1. CRITERIOS PROMOCIÓN DE 1º CICLO PRIMARIA

Tomando como referencia los criterios de evaluación de 1º ciclo recogidos en la normativa vigente (LOE), determinamos los siguientes criterios de promoción para el 1º Ciclo de Primaria:

- **Muestra interés por la lengua inglesa.**
- **Comprende mensajes orales sencillos sobre su entorno más cercano: el cuerpo, animales domésticos y salvajes, la familia, juguetes, material escolar, la casa, la comida.**



- Reconoce el vocabulario básico relacionado con las distintas festividades que se celebran en el centro (Halloween, Christmas, Easter)
- Sabe saludar, despedirse y pedir permiso.
- Comprende y utiliza correctamente las siguientes estructuras básicas
- What's this? What colour is it? It's a ..., Is it big or small?, What's your favourite...? He/she has..., Do you like...? Yes, I do/No, I don't. What's the weather like? It's sunny, cloudy...
- Comprende y utiliza adjetivos básicos como big-small, long-short, colores básicos...
- Es capaz de decir y escribir los números del 1 al 20.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

|  |  |
|--|--|
| <b>Competencia en comunicación lingüística</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir vocabulario referente al colegio, a la familia, a la casa, a la calle, a la Navidad, a los alimentos, al cuidado y a las partes del cuerpo humano.</li> <li>- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.</li> <li>- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.</li> <li>- Desarrollar el interés por la claridad, el orden y la limpieza en sus producciones escritas.</li> <li>- Dialogar en grupo para fomentar la expresión oral y la escucha.</li> <li>- Fomentar el interés por la práctica de juegos lingüísticos como elemento de diversión.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves, a las plantas, a los peces, al agua, al sol y al aire.</li> <li>- Comprender y expresar de forma oral y escrita el sentido global de un texto.</li> <li>- Fomentar la valoración del texto escrito como fuente de información enriquecimiento y diversión.</li> <li>- Fomentar el uso de las reglas ortográficas aprendidas.</li> <li>- Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos, a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.</li> <li>- Fomentar el gusto por la lectura y la escritura de cuentos.</li> <li>- Escribir diversos tipos de texto con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</li> <li>- Conocer aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y usarlos como elementos fundamentales de la comprensión y producción orales.</li> <li>- Usar progresivamente la lengua extranjera para retomar y aprender contenidos de las áreas no lingüísticas.</li> </ul> |
| <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir el colegio como el espacio físico en el que se desarrolla parte de su vida cotidiana.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> <li>- Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.</li> <li>- Utilizar la lengua para obtener y comprender información.</li> <li>- Contribuir, a través de la lengua, a conservar un entorno físico agradable y saludable.</li> <li>- Contribuir, a través del lenguaje, a cuidar el medio ambiente.</li> <li>- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.</li> <li>- Emplear el lenguaje para mostrar actitudes de respeto a los demás y hacia uno mismo.</li> </ul>  |
| <b>Competencia matemática</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el lenguaje para poner en práctica procesos de razonamiento.</li> <li>- Utilizar tablas para hacer clasificaciones.</li> </ul>   |
| <b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en el uso del ordenador.</li> <li>- Obtener conocimientos y destrezas para buscar e interpretar una información concreta.</li> <li>- Nombrar las partes del ordenador.</li> <li>- Enumerar los distintos usos del ordenador.</li> </ul>   |
| <b>Competencia social y ciudadana</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.</li> <li>- Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.</li> <li>- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.</li> <li>- Utilizar la lengua para desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.</li> <li>- Practicar el diálogo y la negociación como forma de resolver conflictos.</li> </ul>  |
| <b>Competencia cultural y artística</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, comprender y valorar narraciones orales sencillas.</li> <li>- Promover el mantenimiento de la atención durante la escucha cuentos y otras narraciones orales.</li> <li>- Leer, comprender y valorar narraciones sencillas.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Competencia para aprender a aprender</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender, analizar y resolver un problema.</li> <li>- Acceder a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.</li> <li>- Utilizar la lengua para analizar problemas de la vida cotidiana, elaborar planes y tomar decisiones.</li> <li>- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.</li> </ul>   |
| <b>Autonomía e iniciativa personal</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje para comunicar afectos.</li> <li>- Utilizar la lengua para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.</li> <li>- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.</li> <li>- Emplear el lenguaje para comunicar afectos y emociones.</li> <li>- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás.</li> <li>- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.</li> <li>- Utilizar la lengua para elegir con criterio propio entre dos opciones.</li> <li>- Utilizar el lenguaje para expresar gustos y preferencias.</li> <li>- Favorecer la creatividad a través del lenguaje.</li> </ul> |

# ÁREA DE EDUCACION FÍSICA

## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

El área de Educación Física está orientada al desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales del cuerpo, con el objetivo de aumentar y perfeccionar sus posibilidades de movimiento, profundizando en el conocimiento y dominio de la conducta motriz como agente activo del comportamiento humano. Esta conducta depende de tres variables fundamentales: el propio cuerpo, el espacio y el tiempo. Así, el cuerpo y el movimiento, en el espacio y el tiempo, van a constituir los ejes básicos de la acción educativa en esta área.

El cuerpo, como vivencia de posibilidades lúdicas y de comunicación (comprensión y expresión), dirigidas a la aceptación del propio cuerpo, a mejorarlo y a utilizarlo convenientemente. El movimiento, como instrumento de relación y participación, posibilita y desarrolla el conocimiento, mejora e incrementa la funcionalidad anatómica, facilita la comunicación, conserva y mejora la salud, el estado físico y psíquico, potencia la autoestima y el interés por la superación y compensa el sedentarismo y las restricciones habituales del medio.

Desde esta perspectiva, la Educación Física educa el cuerpo, pero también forma el carácter, fortifica la personalidad, contribuye al desarrollo de actitudes de solidaridad, etc. En función de ello, conviene tener presente que los alumnos y las alumnas, especialmente en el primer ciclo, tienen una visión totalizadora de la realidad; por ello, las actividades y contenidos deben estar contextualizados en su propia experiencia, de manera que puedan establecer relaciones significativas entre lo que saben y lo que van aprendiendo.

En este ciclo, el bloque de contenidos más importante es el que corresponde a la estructuración del esquema corporal, es decir, la toma de conciencia sobre el cuerpo (eje corporal y diferentes segmentos), en reposo y en movimiento, en relación con el espacio que nos rodea. Los elementos básicos que conforman el esquema corporal son: control tónico-postural, relajación, respiración, percepción espacial, temporal y espacio-temporal, además del afianzamiento del proceso de lateralización.

Esta estructuración les permite aumentar progresivamente la competencia motriz, construyendo su esquema corporal en interacción con el espacio, el tiempo, el movimiento propio y el de los otros. Para conseguir este conocimiento de la estructuración corporal, se deberán consolidar los conceptos topológicos básicos, ubicar estas nociones tanto en el espacio inmediato como respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos, y adecuar el movimiento corporal a los elementos rítmicos y temporales. Se deberá facilitar, por tanto, el desarrollo de sus habilidades básicas y la adquisición de esquemas motores nuevos, mediante la diversidad de estímulos externos y el fomento de su capacidad perceptiva.

## 2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos alcancen los siguientes objetivos:

| Objetivos para la etapa  | Objetivos para el primer ciclo   |
|--|--|
| <p>1. Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de las posibilidades motrices, de relación con otras personas, de interacción con el medio y como recurso para organizar el tiempo libre y posibilitar una mejor calidad de vida, fomentando el respeto y la aceptación de la propia identidad física.</p> | <p>1.1. Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global.<br/>                     1.2. Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes.<br/>                     1.3. Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno.<br/>                     1.4. Consolidar la lateralidad.<br/>                     1.5. Valorar el propio cuerpo y la actividad física.</p> |
| <p>2. Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturales y de ejercicio físico, comprendiendo los factores que los determinan y relacionando estos hábitos con sus efectos sobre la salud, además de manifestar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y de respeto a las demás personas.</p>   | <p>2.1. Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.<br/>                     2.2. Progresar en la consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales, de ejercicios físicos y saludables en general.<br/>                     2.3. Desarrollar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y el de los demás.</p>  |
| <p>3. Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas</p>  | <p>3.1. Adecuar el propio movimiento en el espacio en</p>  |

|   |  |
|---|--|
| motrices y el conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias  | función del movimiento colectivo.<br>3.2. Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas y colectivas.  |
| 4. Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos, adecuándose a estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos previa evaluación de sus posibilidades.  | 4.1. Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas.<br>4.2. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos.   |
| 5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y con la naturaleza de la tarea que se realiza, y utilizarlo como criterio fundamental de valoración del esfuerzo y la calidad del movimiento, y no del resultado obtenido.   | 5.1. Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos.<br>5.2. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza.<br>5.3. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.  |
| 6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo, y comprender mensajes expresados de este modo.  | 6.1. Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.<br>6.2. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.<br>6.3. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente.                                    |
| 7. Participar en juegos y actividades físicas estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con el grupo, aceptando las limitaciones propias y las ajenas, valorando la riqueza de las diferencias personales y evitando la discriminación en función de características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes violentas en las actividades deportivas y competiciones. | 7.1. Participar en juegos y actividades físicas colectivas.<br>7.2. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y reglas que los rigen.<br>7.3. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas.                   |
| 8. Conocer y valorar diferentes formas de actividades físicas y deportivas, y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.   | 8.1. Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.<br>8.2. Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.<br>8.3. Conocer y practicar actividades físicas de su entorno habitual. |

### 3. CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Los contenidos propuestos para este primer ciclo de Primaria, en el área de Educación Física, son los siguientes:

| PRIMER CURSO   | SEGUNDO CURSO   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes del cuerpo.</li> <li>- Derecha e izquierda respecto a sí mismo (lateralidad).</li> <li>- Características corporales y morfológicas básicas.</li> <li>- Partes del cuerpo implicadas en las acciones de movimiento.</li> <li>- Distancia y posición referidas al propio alumno/a.</li> <li>- Distancia y posición referidas a un objeto.</li> <li>- Higiene personal: materiales y procedimientos necesarios.</li> <li>- El salto.</li> <li>- El giro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecha e izquierda respecto a sí mismo (lateralidad).</li> <li>- Características corporales y morfológicas básicas.</li> <li>- Partes del cuerpo implicadas en las acciones de movimiento.</li> <li>- Tamaños.</li> <li>- Segmentos corporales.</li> <li>- Segmento corporal dominante.</li> <li>- Postura y equilibrio.</li> <li>- Conciencia postural.</li> <li>- Espacio y distancia.</li> <li>- Orientación en el espacio.</li> </ul> |

- Formas de desplazamiento con saltos y giros.
- Sentido del desplazamiento.
- El juego.
- Aplicación de fuerza para el transporte de objetos.
- Alimentación sana y equilibrada. La dieta.
- El gesto como movimiento.
- El ritmo y el movimiento natural.
- Lenguaje expresivo corporal y lenguaje musical: su relación.
- Dramatización y danzas.
- El juego: juego libre y juego organizado.
- Las reglas y su aplicación en el juego organizado.
- Juegos populares y tradicionales.
- Cooperación entre participantes en el juego.
- Percepción, identificación y representación del propio cuerpo y afirmación de la lateralidad.
- Experimentación y toma de conciencia de la movilidad del eje corporal, teniendo en cuenta el tono muscular en diferentes posturas.
- Coordinación dinámica global en desplazamientos y giros.
- Experimentación del equilibrio estático y del dinámico.
- Adecuación de la actividad física a las posibilidades personales de cada alumno o alumna.
- Puesta en práctica de normas básicas de higiene corporal.
- Afianzamiento de la conducta neuromotriz.
- Utilización de las habilidades motrices básicas, con seguridad y autonomía en diferentes situaciones habituales.
- Coordinación progresiva de los movimientos globales en espacios habituales.
- Destreza en la manipulación de objetos conocidos.
- Realización de juegos y actividades recreativas, así como de juegos populares de su entorno.
- Práctica de juegos libres y organizados respetando las reglas.
- Práctica de juegos en los que se utilicen, fundamentalmente, los desplazamientos y las habilidades motrices básicas.
- Utilización correcta de espacios y materiales para la actividad física.
- Experimentación y exploración de las posibilidades y recursos comunicativos del cuerpo a partir de movimientos rítmicos.
- Utilización del gesto y el movimiento para la comunicación y representación.
- Coordinación del movimiento con ritmos sencillos, explorando sus cualidades.
- Expresión libre a través del baile.
- Respeto hacia su propio cuerpo.
- Valoración y aceptación de las posibilidades del propio cuerpo y del de los demás.
- Desarrollo de la confianza en sí mismo y de la autonomía personal.

- Acciones motrices relacionadas con el movimiento.
- Asociación de diferentes segmentos corporales con las acciones que realizan.
- Aptitud y habilidad en la ejecución de movimientos.
- Formas de desplazamiento.
- Dirección, posición, velocidad.
- El salto.
- El giro.
- Circuito de actividades físicas.
- Aparatos para realizar actividades físicas.
- El gesto como movimiento.
- El ritmo y el movimiento natural.
- El juego: juego libre y juego organizado.
- Las reglas y su aplicación en el juego organizado.
- Juegos populares y tradicionales.
- Juegos rítmicos.
- Juegos para orientarse.
- Juegos en equipo.
- Cooperación entre participantes en el juego.
- Dramatizaciones y danzas.
- Percepción, identificación y representación del propio cuerpo, y afirmación de la lateralidad.
- Experimentación y toma de conciencia de la movilidad del eje corporal, teniendo en cuenta el tono muscular en diferentes posturas.
- Afirmación del control postural.
- Coordinación dinámica global en desplazamientos y giros.
- Experimentación del equilibrio estático y del dinámico.
- Adecuación de la actividad física a las posibilidades personales de cada alumno o alumna.
- Puesta en práctica de normas básicas de higiene corporal.
- Adopción de medidas básicas de seguridad en la práctica de actividades físicas.
- Utilización de las habilidades motrices básicas, con seguridad y autonomía en diferentes situaciones habituales.
- Destreza en la manipulación de objetos conocidos.
- Práctica de juegos libres y organizados respetando las reglas.
- Práctica de juegos en los que se utilicen, fundamentalmente, los desplazamientos y las habilidades motrices básicas.
- Utilización correcta de espacios y materiales para la actividad física.
- Utilización del gesto y el movimiento para la comunicación y representación.
- Expresión libre a través del baile.
- Respeto hacia su propio cuerpo.
- Valoración y aceptación de las posibilidades del propio cuerpo y del de los demás.
- Desarrollo de la confianza en sí mismo y de la autonomía personal.

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumnado:

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
- Ajusta sus movimientos corporales a diferentes cambios en las condiciones de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
- Lleva a cabo sugerencias rítmicas sencillas.
- Realiza movimientos con las piernas, alternando los botes de forma consciente y voluntaria, y ajustando la postura y el equilibrio corporal a la actividad lúdica.
- Conoce y ejecuta distintos tipos de giros en los diferentes ejes corporales.
- Posee el adecuado ajuste corporal y la necesaria coordinación motriz en el lanzamiento de objetos, ejecutándolo de forma espontánea.
- Percibe la trayectoria de los objetos en vuelo y lleva a cabo acciones motrices de anticipación para su control.
- Hace botar y rebotar pelotas de distintos tamaños con ambas manos de forma alternativa, tanto en desplazamientos sencillos como parados.
- Utilizar adecuadamente sus recursos expresivos para comunicarse.
- Ajusta sus posibilidades físicas y su capacidad de movimiento a la participación en juegos y en actividades físicas.
- Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos y competiciones y da mayor importancia al hecho de participar en la actividad física aceptando a todos los participantes.
- Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención e interés, y respeta las reglas que rigen las actividades físicas y el juego.
- Utiliza de forma adecuada materiales y espacios donde se desarrollan actividades físicas.

#### 5. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

|  |  |
|--|--|
| <b>Competencia en comunicación lingüística</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.</li> <li>- Expresarse de forma adecuada.</li> <li>- Conocer el vocabulario específico del área.</li> </ul>  |
| <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar el conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas.</li> <li>- Entender y valorar la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud.</li> <li>- Adquirir el hábito de practicar actividad física de forma regular.</li> <li>- Adquirir hábitos saludables de alimentación, de higiene y de cuidado del cuerpo.</li> <li>- Comprender la relación entre alimentación y actividad física.</li> <li>- Desarrollar el sentido de la orientación y saber utilizar diferentes recursos para orientarse.</li> <li>- Tener habilidad para interactuar con el espacio circundante.</li> <li>- Manipular aparatos para realizar actividades físicas.</li> <li>- Apreciar la naturaleza y percibir su valor como fuente de información.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> </ul> |
| <b>Competencia matemática</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar mediciones..</li> </ul>  |
| <b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformar la información en conocimiento.</li> <li>- Transmitir información a través del lenguaje corporal.</li> <li>- Analizar la expresividad corporal y entender los mensajes que a través de ella se transmiten.</li> </ul>   |
| <b>Competencia social y ciudadana</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.</li> <li>- Aceptar y respetar las reglas del juego acordadas entre todos.</li> <li>- Asumir las diferencias en la actividad física, así como las posibilidades propias y</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad.</li> <li>- Trabajar en equipo, cooperando y asumiendo responsabilidades.</li> <li>- Valorar el trabajo y las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura.</li> <li>- Valorar el esfuerzo y los logros obtenidos por las personas afectadas de discapacidad física o mental en sus actividades físicas, laborales y cotidianas.</li> <li>- Habitarse a cuidar y a mantener el orden en sus pertenencias y en su entorno.</li> <li>- Cuidar y conservar los materiales.</li> </ul>  |
| <p><b>Competencia cultural y artística</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos utilizando como recursos el cuerpo y el movimiento.</li> <li>- Apreciar las manifestaciones culturales de la motricidad humana (juegos tradicionales, danza).</li> <li>- Experimentar formas de comunicación a través de la danza expresiva.</li> <li>- Interesarse por las formas de comunicación no verbal.</li> <li>- Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Apreciar las iniciativas y las aportaciones de los demás.</li> <li>- Conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.</li> </ul>   |
| <p><b>Competencia para aprender a aprender</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocerse a sí mismo, las propias posibilidades y carencias a través de las actividades físicas y expresivas.</li> <li>- Desarrollar el sentimiento de competencia o eficacia personal.</li> <li>- Favorecer la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.</li> <li>- Ser consciente de lo que puede hacer por sí mismo y de lo que puede hacer con la ayuda de los demás.</li> <li>- Adquirir recursos de cooperación en actividades físicas comunes.</li> <li>- Facilitar la adquisición de recursos de cooperación en actividades expresivas (danza, mimodrama).</li> <li>- Manejar de forma eficaz los recursos y las técnicas adquiridas en el desarrollo de sus habilidades motrices.</li> <li>- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.</li> <li>- Afrontar la toma de decisiones de manera racional.</li> </ul> |
| <p><b>Autonomía e iniciativa personal</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar de forma individual y colectiva actividades físicas lúdicas y actividades expresivas.</li> <li>- Desarrollar los valores personales de la responsabilidad y la perseverancia.</li> <li>- Desarrollar las habilidades sociales del respeto a los demás, la cooperación y el trabajo en equipo.</li> <li>- Ser capaz de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.</li> <li>- Desarrollar la iniciativa y la creatividad.</li> <li>- Tener una visión estratégica de los retos para cumplir los objetivos de los juegos .</li> <li>- Utilizar las actividades físicas y el lenguaje corporal para ampliar y mejorar sus relaciones sociales.</li> </ul>  |



# ÁREA DE EDUCACION ARTÍSTICA

## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El área de Educación Artística está integrada por formas de comprensión, expresión y representación plástica, musical y dramática, mediante las cuales se comunican diversos aspectos de los mundos interior y exterior del niño y de la niña.

## 2. EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL PRIMER CICLO

### 2.1. Área de Expresión Plástica

Este ciclo supone la iniciación del aprendizaje de significados y valores estéticos, partiendo de la producción propia de los alumnos y de las alumnas, hasta llegar a la apreciación y disfrute de las obras artísticas. Así, en este proyecto curricular se contemplan los cuatro aspectos básicos que comprenden el área.

#### 2.1.1. El lenguaje plástico: la imagen y la forma

Para lograr del alumno y de la alumna de estas edades la distinción entre formas naturales y artificiales, se proponen una serie de ejercicios de observación, identificación y clasificación de las formas como naturales o manipuladas, que ayudan a trabajar la percepción y la evaluación estética de la imagen en el entorno próximo, y permiten iniciar la interpretación del lenguaje plástico y la creación gráfica libre de un mensaje visual. Con todo ello, se desarrolla la curiosidad por la tarea propuesta, la valoración de la autonomía artística y el respeto a las opiniones estéticas ajenas.

#### 2.1.2. Elementos formales en la composición plástica

Simultáneamente a los conceptos anteriores, se introduce a los alumnos y a las alumnas en la realización de imágenes, formas y composiciones plásticas de menor a mayor complejidad: desde sencillos intentos de expresión libre con papel recortado hasta la creación de texturas y composiciones con arcilla u otros materiales, como témpera, pintura de dedo, plastilina o soportes de reciclaje.

Con el empleo de estos materiales en el primer ciclo, se fomenta en el alumnado su confianza en el manejo de los mismos y en las propias posibilidades creativas en tres dimensiones, la curiosidad por la experimentación de nuevos materiales y técnicas y la satisfacción por la utilidad del objeto creado.

#### 2.1.3. La elaboración de imágenes

Asimismo, en el primer ciclo se va trabajando paulatinamente la asimilación de conceptos como punto, línea, color, textura y forma, y la organización de composiciones plásticas.

#### 2.1.4. Artes y cultura

En este ciclo se pretende la iniciación en el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio artístico, cultural y artesanal del entorno, y la constatación de esa valoración en la manifestación de una actitud de interés y respeto hacia él, dentro y fuera del aula.

### 2.2. Área de Expresión Musical

Los niños y las niñas entre los seis y los siete años, en un paulatino proceso de desarrollo y control de su actividad motriz, definen y afirman su lateralidad y consolidan la integración de su esquema corporal, aportando cada uno de ellos cuando llega a la Educación Primaria, con un bagaje individual diferente en cuanto a vivencias, experiencias y conocimientos.

En este proyecto, durante las primeras sesiones de trabajo, las actividades se centrarán en aspectos vivenciales en los que se impliquen la voz, el cuerpo y los instrumentos, y que apoyen con naturalidad la adquisición de contenidos fundamentales (cualidades del sonido, pulso, acento, temas y frases

melódicas, etc.) que articulen el resto de los aprendizajes y conduzcan a la comprensión del lenguaje musical, siempre a través de las composiciones musicales analizadas e interpretadas. De modo sencillo, se sientan las bases que organizan la estructura del conocimiento musical.

Así, la expresión corporal, la psicomotricidad y la danza forman un todo integrado del que se obtendrán valiosos datos para la evaluación y referencias de actuación con el fin de colaborar en el desarrollo armónico del alumnado.

En resumen, corresponde a la Educación Artística potenciar el desarrollo de las capacidades necesarias para la culminación de dos procesos básicos: el de percepción de las representaciones plásticas, musicales y dramáticas, y el de expresión de ideas y sentimientos a través de ellas, todo lo cual requiere el uso de reglas, técnicas y

recursos con un código propio. Por ello, y aunque la plástica, la música y la dramatización constituyen ámbitos artísticos bien diferenciados, se engloban en un área común.

## 2. OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Al finalizar el primer ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos alcancen los siguientes objetivos:

| Objetivos para la etapa  | Objetivos para el primer ciclo   |
|--|--|
| 1. Indagar las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación, utilizándolas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y de juego..  | 1.1. Reproducir las cualidades del sonido en el cuerpo, objetos diversos e instrumentos.<br>1.2. Interiorizar secuencias rítmicas sencillas.<br>1.3. Identificar algunas cualidades del sonido, presentes en el entorno habitual, como resultado de una exploración auditiva y lúdica.   |
| 2. Explorar y contrastar sus conocimientos artísticos a la observación con las características significativas de las situaciones y objetos de la realidad cotidiana, intentando seleccionar aquellas que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas y expresivas. | 2.1. Describir algunas cualidades (tamaño, forma, color, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables, presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.<br>2.2. Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas, partiendo del entorno más próximo.. |
| 3. Utilizar el conocimiento de los elementos plásticos, musicales y dramáticos básicos en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias, planificando los procesos de acuerdo con sus contenidos y con las finalidades que se pretenden conseguir.     | 3.1. Realizar composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de la psicomotricidad fina.<br>3.2. Experimentar las posibilidades estéticas de diferentes tipos de movimientos, de gestos y de posturas.<br>3.3. Participar en danzas y en juegos dramáticos que integren en un todo articulado las distintas aportaciones individuales.                                |
| 4. Expresarse y comunicarse con mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas de los distintos lenguajes artísticos, así como sus técnicas específicas.   | 4.1. Representar la realidad cercana y situaciones imaginadas.<br>4.2. Utilizar el lenguaje plástico para expresar los sentimientos.<br>4.3. Planificar la realización plástica de una situación vivida.<br>4.4. Interpretar mensajes e ideas musicales de un modo estético.   |
| 5. Realizar, de forma cooperativa, producciones artísticas que supongan la asunción de papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de una obra común.  | 5.1. Realizar producciones colectivas, cooperando en la elaboración de un único producto final.<br>5.2. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.   |
| 6. Explorar materiales e instrumentos diversos (plásticos, musicales y dramáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización con fines comunicativos y lúdicos.  | 6.1. Crear y representar a través de la materia.<br>6.2. Explorar y utilizar materiales plásticos diversos con precisión.<br>6.3. Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización frecuente con fines comunicativos, lúdicos y creativos.   |
| 7. Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de comunicación y representación plástica, musical y dramática, y contribuir con ello  | 7.1. Memorizar un repertorio de canciones gestualizadas y de corro, adecuadas a sus capacidades, que permitan al alumnado  |

|  |   |
|--|---|
| al equilibrio afectivo y a la relación con los otros.  | relacionarse con los demás.<br>7.2. Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica.<br>7.3. Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la autoimagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás.                              |
| 8. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que operan la imagen y el sonido, y los contextos en los que se desarrollan, siendo capaz de apreciar críticamente los elementos de interés expresivo y estético. | 8.1. Observar diferentes medios de comunicación del entorno cotidiano que utilicen la imagen y el sonido y que puedan ser empleados como un recurso de educación artístico-musical, apreciando sus cualidades y sus limitaciones.<br>8.2. Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y la estética de los medios de comunicación y trabajo audiovisual. |
| 9. Comprender y usar los elementos básicos de la notación musical como medio de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales propias y ajenas.  | 9.1. Iniciarse en la lecto-escritura del lenguaje musical, con grafía tanto convencional como no convencional.<br>9.2. Confiar en el valor comunicador de las diversas grafías del lenguaje musical.  |
| 10. Potenciar la experimentación, la libre expresión y la originalidad como medio para conseguir el desarrollo de las capacidades creativas y artísticas.  | 10.1. Iniciarse en la experimentación y la libre expresión como medios de desarrollo creativo.<br>10.2. Secuenciar progresivamente el proceso que va desde la idea original hasta el resultado final.   |
| 11. Tener confianza en la elaboración artística propia, disfrutar de su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.  | 11.1. Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.<br>11.2. Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.  |
| 12. Conocer y respetar las principales manifestaciones artísticas del entorno y de su comunidad autónoma, así como los elementos y profesiones de los ámbitos artísticos más destacados del patrimonio cultural y artístico, desarrollando criterios propios de evaluación.                        | 12.1. Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno cotidiano.<br>12.2. Conocer algunos elementos muy destacados del patrimonio cultural.<br>12.3. Iniciarse en el conocimiento de las costumbres populares a través de las canciones tradicionales.<br>12.4. Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo que nos aportan otras culturas.              |

### 3. CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Los contenidos propuestos para este primer ciclo de Primaria, en el área de Educación Artística son los siguientes:

| PRIMER CURSO   | SEGUNDO CURSO  |
|--|--|
| <p>- <b>ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA</b><br/> <b>1. Las formas y su articulación</b><br/>                     - La línea.<br/>                     - Línea recta: horizontal, vertical inclinada, articulada</p> | <p>- <b>ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA</b><br/> <b>1. Las formas y su articulación</b><br/>                     - El punto. La línea: valores expresivos y compositivos.</p> |

abierta, articulada cerrada, formas geométricas básicas.

- Series de repetición.
- Línea curva: abierta, cerrada, formas circulares.
- Línea curva a mano alzada.
- Modulación de la línea.
- El color: primarios y mezclas.
- Color objetivo.
- Color subjetivo.
- Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.
- Observación y clasificación de formas naturales y formas artificiales.

**2. La elaboración de imágenes en el plano. El espacio. El volumen**

- El tamaño, la proporción y el espacio.
- Análisis del espacio compositivo.
- La simetría: el objeto simétrico.
- El color: diferencia de tono, textura visual, textura táctil.
- Representación del volumen en el plano.
- Coordinación del color y la forma.
- Estructuración de los diferentes elementos de la composición que se desea, en el espacio, en función de la forma, etc.
- Exploración táctil y visual de diferentes texturas.
- Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.
- Representación de la propia imagen a través de diversas técnicas de composición plástica.
- Representación de narraciones de hechos cotidianos a través de composiciones plásticas.
- Utilización del punto, la línea y la forma adecuados al espacio cuadrado.

**3. El lenguaje visual. Arte y cultura**

- Asociación de imágenes.
- Identificación de imágenes del entorno.
- El símbolo, el signo.
- El pictograma.
- El lenguaje táctil.
- Identificación de señales.
- Modelado en plastilina.
- Asistencia a exposiciones, representaciones musicales y dramatizaciones (guiñol, títeres, escenificación de cuentos, etc.) y comentario de las impresiones que han causado en el alumnado.
- Integración de actividades artísticas colectivas en el centro escolar.
- Realización de grabaciones de actividades artísticas para su posterior reproducción.
- Utilización de la radio, la televisión, etc., para el disfrute de las actividades artísticas.
- Interpretación de obras artísticas del entorno.
- Búsqueda de información sobre actividades artísticas del entorno.

- La línea recta cruzada: en cruz y en aspa.
- La línea recta: relación de tamaños.
- La línea curva en elementos naturales.
- La línea configuradora de formas.
- Línea fina y línea gruesa.
- Cuadrado y rectángulo.
- Descomposición de formas.
- El color: función expresiva y función representativa.
- Color: frío y caliente, primarios y mezclas.
- Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.
- Observación y clasificación de formas naturales y formas artificiales.
- Observación de la importancia del color en las imágenes.
- Interpretación de signos y símbolos convencionales sencillos.

**2. La elaboración de imágenes en el plano. El espacio. El volumen**

- El espacio compositivo: cerca-lejos, encima-debajo, delante-detrás.
- Texturas visual y táctil.
- La luz: configuradora de formas y volúmenes.
- Traslaciones y rotaciones.
- Coordinación del color y la forma.
- Estructuración de los diferentes elementos de la composición que se desea, en el espacio, en función de la forma, etc.
- Análisis, distribución y exploración cromática (combinaciones, mezclas, contrastes de color, etc.).
- Exploración táctil y visual de diferentes texturas.
- Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.
- Representación de la propia imagen a través de diversas técnicas de composición plástica.
- Representación de narraciones de hechos cotidianos a través de composiciones plásticas.

**3. El lenguaje visual. Arte y cultura**

- El color: mezcla aditiva, contraste simultáneo.
- Técnica sustractiva de aplicación de color y creación de texturas.
- Contraste blanco-negro.
- El módulo, la multiplicidad, la disposición del espacio en la escultura.
- Asistencia a exposiciones, representaciones musicales y dramatizaciones (guiñol, títeres, escenificación de cuentos, etc.) y comentario de las impresiones que han causado en el alumnado.
- Integración de actividades artísticas colectivas en el centro escolar.
- Realización de grabaciones de actividades artísticas para su posterior reproducción.
- Interpretación de obras artísticas del entorno.

**- ÁREA DE EXPRESIÓN MUSICAL**

**I. BLOQUE PERCEPTIVO**

**1. ESCUCHA**

**El oído**

- El silencio como condición cualitativa indispensable de toda audición.
- Sonidos de dentro y de fuera del aula.
- Reconocimiento del timbre desde los instrumentos de pequeña percusión.
- Audiciones desde el entorno más próximo.
- Audición interior.
- Reconocimiento del timbre a través de sonidos de la casa, la calle y el colegio.
- Reconocimiento de sonidos de la naturaleza.
- Audición de pequeñas piezas musicales o fragmentos sencillos de obras mayores con reconocimiento de sus elementos formales básicos.

**Grafías musicales**

- Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas.
- Grafías no convencionales para música, teatro y danza.
- Representación de los elementos musicales básicos de cualquier composición musical con grafías tanto convencionales como no convencionales, de una forma experiencial que desarrolle la intuición como proceso perceptivo de aprendizaje.
- Percepción de las cualidades de sonidos desde grafías no convencionales encaminadas a ello.

**Cultura musical**

- Iniciación al reconocimiento de los estilos musicales de otras culturas.
- Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su fotografía, dibujo o mímica en el modo de tocarlos.

**II. BLOQUE EXPRESIVO**

**2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN**

**La voz**

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz: respiración, relajación, emisión articulación, fraseo, inflexiones, prosodias, entonación musical.
- Interpretación de canciones, rimas, rondós, trabalenguas y villancicos.
- Aproximación activa a la música vocal de otras culturas.
- Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas...
- Imitación de sonidos de la naturaleza.
- Acercamiento a la comprensión de las posibilidades expresivas de la voz.
- Interpretación de un repertorio de canciones con intervalos melódicos cortos, ritmos sencillos, tesitura adecuada y que faciliten las relaciones interpersonales desde un trabajo cooperativo y complementario.

**El cuerpo**

- Desarrollo espacial a través del movimiento y el trazo gráfico.
- El cuerpo propio como fundamento del movimiento

**- ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA MUSICAL**

**I. BLOQUE PERCEPTIVO**

**1. ESCUCHA**

**El oído**

- Audición y reconocimiento de sonidos del mar.
- Las cualidades del sonido relacionadas con el medio marino y las máquinas.
- Reconocimiento de los sonidos sol y mi desde dictados con diferentes instrumentos.
- Descripción de las sonoridades de diferentes tipos de percusión corporal.
- Ejecución de diferentes contextos sonoros como marco ambiental para una representación o una evocación.
- El silencio como condición cualitativa indispensable de toda audición.
- Audición de pequeñas piezas musicales o fragmentos sencillos de obras mayores con reconocimiento de sus elementos formales básicos.

**Grafías musicales**

- Invención de propuestas rítmicas.
- Las cualidades del sonido a través del lenguaje musical no convencional.
- Relación entre el tamaño de un instrumento y su altura musical: cuanto más grande más grave y cuanto más pequeño más agudo.
- Notas sol y mi con duraciones determinadas de antemano.
- Diversas lecturas de grafías convencionales.
- Iniciación de la lecto-escritura dirigida del lenguaje musical.

**Cultura musical**

- Aproximación a las familias instrumentales: reconocimiento.
- Práctica de juegos populares cotidianos, de invención o de otros lugares y culturas.
- Acercamiento al folclore artístico musical de otras culturas presentes en el propio entorno escolar.

**II. BLOQUE EXPRESIVO**

**2. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN**

**La voz**

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz: respiración, relajación, emisión articulación, fraseo, inflexiones, prosodias, entonación musical.
- Práctica de vocalizaciones y juegos de entonación.
- Interpretación de canciones con intervalos melódicos cortos, ritmos sencillos, tesitura adecuada y que faciliten las relaciones interpersonales.
- Timbre y altura con onomatopeyas.

**El cuerpo**

- Imitación corporal de diversos elementos del medio marino.
- Percusión corporal con mayor precisión rítmica y locativa dentro del esquema corporal.
- Danzas, juegos y dramatizaciones.
- Juego dramático con marionetas.
- Representación de escenas de la vida cotidiana con

|  |  |
|--|--|
| <p>rítmico y la danza desde la experiencia y la técnica expresiva de Rudolf Laban: muro, flecha, tornillo y bola. De forma individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los de otros.</li> <li>- El cuerpo como instrumento de percusión: percusión corporal.</li> <li>- Percusión corporal: improvisación e interpretación de esquemas previos.</li> <li>- Interpretación de canciones de corro y danzas sencillas que no exijan una lateralidad perfectamente definida.</li> <li>- Aprendizaje en eco de diferentes danzas.</li> <li>- Experimentación del control tónico-postural y del equilibrio estático y dinámico.</li> <li>- Práctica de juegos populares cotidianos, de invención o de otros lugares y culturas.</li> </ul> <p><b>Los instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y utilización de las posibilidades sonoras de los instrumentos de pequeña percusión.</li> <li>- Acompañamiento instrumental del repertorio de canciones.</li> </ul> | <p>fondo musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de coreografías sencillas.</li> <li>- Conexión de las actividades vocales y corporales: canto espontáneo e improvisaciones sonoras acompañando al movimiento.</li> <li>- Práctica de juegos populares cotidianos, de invención o de otros lugares y culturas.</li> </ul> <p><b>Los instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acompañamiento instrumental de canciones y villancicos.</li> <li>- Acompañamiento instrumental y corporal.</li> <li>- Utilización del cuerpo como instrumento musical básico.</li> <li>- Coordinación rítmica sencilla de la interpretación tocando un instrumento.</li> <li>- Instrumentación sencilla de textos, danzas y dramatizaciones.</li> <li>- Práctica de ejercicios de afianzamiento de la lateralidad y de coordinación general, específica y segmentaria.</li> </ul> |
|--|--|

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Se determinará si el alumno y la alumna:

- Describe algunas cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial lúdica.
- Representa por medio de una secuencia corta de imágenes (antes, ahora, después) personajes o acciones familiares y significativas para él.
- Interpreta canciones y melodías sencillas al unísono y presta atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica.
- Sigue el ritmo musical con la voz y se apoya en movimientos o utiliza algún instrumento de percusión de fácil manejo (pandero, cascabeles, caja china, claves, etc.).
- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo, los objetos, la luz y el sonido para representar personajes y situaciones dramáticas sencillas y para comunicar ideas, sentimientos y vivencias.
- Identifica alguno de los elementos básicos del juego dramático (personajes, trama, espacio y tiempo) y realiza improvisaciones a partir de ellos.
- Imita, mediante pantomima, a personajes o acciones cotidianas, incorporando a la representación ruidos y onomatopeyas y adecuando el ritmo de los movimientos a las características del personaje o acción representados.
- Utiliza algunos recursos dramáticos y expresivos básicos (títeres, marionetas, teatro de sombras, etc.) en la realización de representaciones colectivas junto a otros compañeros.
- Realiza individualmente o en grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).

#### 5. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competencia en comunicación lingüística</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la obra artística.</li> <li>- Buscar la originalidad narrativa y formal.</li> <li>- Obtener información relevante y suficiente a partir de la observación.</li> <li>- Describir procesos de trabajo y argumentación de soluciones.</li> <li>- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.</li> <li>- Adquirir un vocabulario específico del área.</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar intercambios comunicativos.</li> </ul>  |
| <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechar la información gestual ofrecida por el entorno humano y modélico.</li> <li>- Utilizar con fruición las técnicas plásticas.</li> <li>- Explorar sensorialmente los espacios.</li> <li>- Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.</li> <li>- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> <li>- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etc., presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.</li> </ul>   |
| <b>Competencia matemática</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar geoméricamente los esquemas de dibujo, y formas de seres y objetos cotidianos.</li> <li>- Poner en práctica procesos de razonamiento e identificar la validez de los mismos.</li> <li>- Valorar el grado de certeza de los resultados derivados del razonamiento.</li> <li>- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular los pulsos.</li> </ul>  |
| <b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir información mediante técnicas plásticas.</li> <li>- Analizar la imagen y el mensaje que transmite.</li> <li>- Usar la tecnología para el tratamiento de imágenes visuales.</li> <li>- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.</li> <li>- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.</li> <li>- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales.</li> </ul>   |
| <b>Competencia social y ciudadana</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagar y planificar procesos.</li> <li>- Cuidar y conservar materiales e instrumentos.</li> <li>- Tener flexibilidad ante un mismo supuesto.</li> <li>- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.</li> <li>- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.</li> <li>- Seguir las normas y las instrucciones dadas.</li> <li>- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.</li> </ul>   |
| <b>Competencia cultural y artística</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener interés por el conocimiento de los materiales.</li> <li>- Experimentar con técnicas y materiales.</li> <li>- Explorar los materiales cromáticos y disfrutar con los resultados obtenidos.</li> <li>- Intercambiar información sobre imágenes de cualquier época y cultura.</li> <li>- Representar formas presentes en el espacio natural.</li> <li>- Conocer diferentes códigos artísticos y utilizar las técnicas y los recursos que les son propios.</li> <li>- Facilitar la expresión y la comunicación.</li> <li>- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica ante las manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Apoyar y apreciar las iniciativas y las contribuciones ajenas.</li> </ul> |
| <b>Competencia para aprender a aprender</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener curiosidad respecto del resultado final de una actividad manipulativa.</li> <li>- Valorar el potencial creativo contenido en las formas sencillas.</li> <li>- Indagar y planificar procesos.</li> <li>- Esforzarse por alcanzar resultados originales.</li> <li>- Reflexionar sobre el proceso de iluminación.</li> <li>- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas y espacios.</li> <li>- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.</li> </ul>  |
| <b>Autonomía e iniciativa personal</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular materiales y adquirir bagaje plástico expresivo.</li> <li>- Experimentar y disfrutar con el uso de técnicas y materiales.</li> <li>- Desarrollar iniciativas y soluciones diversas.</li> <li>- Favorecer la creatividad llevando a cabo iniciativas y barajando diferentes posibilidades.</li> <li>- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.</li> <li>- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalidad expresiva de lo que se desea lograr.</li> <li>- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.</li> <li>- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la indagación.</li> </ul> |