

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CICLO 2º ED. PRIMARIA

# ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

## 1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Si bien los seres humanos nos comunicamos a través de diferentes medios y sistemas (el cuerpo, los gestos, los signos, los símbolos, etc), el medio más universal de comunicación es, sin duda, el lenguaje oral, que permite recibir y transmitir información, asegurando la comunicación (comprensión y expresión), la representación, la orientación y la autorregulación del pensamiento y la acción.

De acuerdo con esta concepción funcional de la lengua, la acción educativa en la etapa de Educación Primaria ha de radicar en conseguir que el alumno y la alumna dominen las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Por ello, se dedicará especial atención a la comprensión y expresión oral y escrita, particularmente al desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, como refuerzo y consolidación del aprendizaje en el primer ciclo. No podemos olvidar que el conocimiento de la lengua y sus destrezas básicas están presentes a lo largo de toda la vida académica y personal del alumno y de la alumna.

Así, nuestro Proyecto pretende consolidar y desarrollar el aprendizaje de la lengua oral y escrita a través de:

- La narración y descripción de las experiencias y situaciones anecdóticas.
- La precisión en la utilización del vocabulario, la elaboración de frases y la definición de conceptos.
- La congruencia del discurso con el contenido.
- El correcto manejo de las normas del lenguaje.
- La diferenciación de los hechos y fenómenos reales de los imaginarios.
- La reflexión sobre la importancia que tiene el uso de forma correcta, apropiada y coherente del lenguaje en la vida del hombre.
- El inicio y desarrollo del gusto por la literatura.

## 2. EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN EL SEGUNDO CICLO.

Particularmente en este ciclo, tanto el conocimiento y dominio de sí mismo como el conocimiento y dominio del mundo y la construcción de la realidad que rodea al niño se apoyan en el lenguaje. El desarrollo de las capacidades lingüísticas supone el medio esencial para ayudar al pensamiento a recoger, analizar, organizar y guardar la información, y planificar y desarrollar las actividades adecuadas, auto-regulando, evaluando y retroalimentando el proceso cognitivo, aplicándolo a la realidad.

El alumno y la alumna acceden al segundo ciclo con una gran competencia en la comunicación oral y con una relativa competencia en la comunicación escrita, tanto en su comprensión como en su expresión. Son capaces de distribuir y ordenar adecuadamente las palabras y las oraciones en el espacio y en el tiempo, y conocen y dominan, aunque con ciertas dificultades todavía, la mayoría de las normas que rigen los códigos oral y escrito. Por ejemplo, se hallan en la encrucijada de la transición de su ortografía natural o fonética a la reglada, por lo que necesitan las orientaciones necesarias. Así pues, los contenidos del área para todo el ciclo se estructuran básicamente en torno a los siguientes núcleos:

1. El uso de la lengua en situaciones de comunicación oral y escrita, incorporando el tratamiento del texto literario y los mensajes que emplean sistemas de comunicación verbal y no verbal conjuntamente.
2. El conocimiento de la propia lengua como medio para mejorar la comprensión y la expresión en diversas situaciones de comunicación.

Por tanto, en el segundo ciclo de Educación Primaria desarrollaremos contenidos pertenecientes a los cuatro bloques que componen el área:

### 2.1. Escuchar, hablar y conversar

A lo largo de estos años de escolaridad se amplía y depura considerablemente la comunicación oral, utilizando con mayor precisión el vocabulario, definiendo conceptos y estructurando frases. La sintaxis comienza a ser más racional, construyendo las oraciones con bastantes más palabras que en el ciclo anterior, y, paulatinamente, se va enriqueciendo el uso de matices y variantes en las coordinaciones, e iniciando las subordinaciones. No obstante, aún son frecuentes ciertos problemas en las concordancias de género y número, y en el manejo de algunas conjugaciones.

Asimismo, la capacidad comunicativa de los alumnos y de las alumnas de este ciclo y el desarrollo de su pensamiento les permitan hacer ciertas generalizaciones. Se amplían sus centros de interés y son capaces de ir más allá de lo inmediato y lo explícito. Sus diálogos son más ordenados y sus narraciones más complejas, y justifican sus opiniones sin salirse del tema que ocupa su conversación.

## 2.2. Leer y escribir

Por otra parte, los alumnos y las alumnas de este ciclo amplían y depuran considerablemente su comunicación escrita mediante el conocimiento de los aspectos normativos de la lengua. Leen con cierta fluidez aunque, a veces, con algunos problemas que habrá que corregir (silabeo, entonación, saltos de palabras, etcétera). Por lo que se impone trabajar sistemáticamente la comprensión lectora de distintos tipos de textos (literarios y no literarios), promoviendo las destrezas requeridas para la escritura de estos. Todos ellos, junto con el manejo inicial del diccionario contribuirán a mejorar el uso del lenguaje. Además, ya se encuentran en condiciones de diferenciar los hechos y fenómenos objetivos de los subjetivos, propios de su imaginación; lo que puede aprovecharse para que en su comunicación oral y escrita distinguan la realidad de la fantasía.

El diccionario comienza a usarse de forma habitual, tanto para mejorar la propiedad expresiva como para auto corregir la ortografía. En cuanto a la producción de textos escritos, es conveniente trabajar sobre narraciones y descripciones en las que se expresen vivencias personales o experiencias de otras áreas curriculares, así como en otros tipos de textos propios de la actividad escolar (notas, esquemas sencillos, guiones, etcétera), centrando la atención en la forma en que están ordenadas las ideas y en el empleo de procedimientos sencillos. En suma, se ha de procurar que el aprendizaje de la lengua escrita esté vinculado al desarrollo del gusto por la lectura y la escritura, eligiendo textos de interés, fomentando el contraste de puntos de vista y compartiendo experiencias.

## 2.3. Educación literaria.

Respecto a los contenidos referidos a Literatura se propone la lectura de diferentes textos: anuncios, noticias, cuentos y leyendas, poemas... y el comentario sobre distintos aspectos: vocabulario, argumento, personajes, así como sencillas producciones de todos ellos. Lo que se pretende es la consecución de la competencia comunicativa, en general, y lingüística, en particular, mediante el trabajo motivador, continuado y riguroso de las destrezas básicas de comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito. Para lo cual, los contenidos deben subordinarse al desarrollo de la capacidad de utilizar el lenguaje fundamentalmente como instrumento de comunicación, de conocimiento y de estética. El aprendizaje de la lengua no debe consistir solo, ni fundamentalmente, en memorizar reglas gramaticales, sino en vivirlas para usarla cada vez mejor, comprender sus estructuras y en capacitarse para recrearla y disfrutarla.

## 2.4. Conocimiento de la lengua

En lo relativo al conocimiento de la lengua, es preciso destacar la importancia del desarrollo de la capacidad para usar la lengua oral y escrita en diferentes situaciones con distintas intenciones comunicativas. De esta manera, el uso de la lengua se convierte en el eje fundamental sobre el cual se plantearán todos los contenidos en este ciclo. Así pues, en este nivel, el estudio de la lengua se centra principalmente en el uso coherente y adecuado de la comunicación oral y escrita, respetando las normas que rigen sus códigos.

## 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Al finalizar el segundo ciclo de Educación Primaria, pretendemos que el alumnado alcance los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa	Objetivos para el segundo ciclo
1. Comprender mensajes orales y escritos y otros contruidos con signos de diferentes códigos, en diversos contextos y situaciones, interpretándolos con actitud crítica y ser capaz de aplicar la comprensión de ellos a nuevas situaciones de aprendizaje.	1.1. Comprender discursos orales y escritos más extensos y complejos que en el ciclo anterior, ampliando los temas de interés, manteniendo la atención y una actitud crítica. 1.2. Diferenciar las ideas esenciales de las accesorias. 1.3. Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etcétera)
2. Construir mensajes y expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación, los aspectos normativos de la lengua, utilizando el léxico adecuado y potenciando el uso	2.1. Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente en situaciones formales e informales, ampliando los contextos e interlocutores conocidos y desconocidos. 2.2. Escuchar y relatar experiencias presentes y pasadas, respetando los aspectos normativos de la lengua.

<p>creativo de la lengua y el desarrollo gradual de un estilo propio.</p>	
<p>3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta.</p>	<p>3.1. Expresar con claridad, ordenada y coherentemente: vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etcétera. 3.2. Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a la situación y a la intención comunicativa. 3.3. Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.</p>
<p>4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.</p>	<p>4.1. Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lecto-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros. 4.2. Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), para aprender y para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando los conocimientos y las informaciones para ampliar los aprendizajes.</p>
<p>5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.</p>	<p>5.1. Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento, con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.  5.2. Componer textos de información y de opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, utilizando soportes del ámbito escolar y algunos medios de prensa local.</p>
<p>6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.</p>	<p>6.1. Valorar la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. 6.2. Conocer la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, informes, descripciones, explicaciones...), y aplicar estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. 6.3. Usar estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (función comunicativa y del destinatario, selección de la información relevante, del tipo de texto, de la estructura del contenido...), redacción del borrador, y evaluación y revisión del texto en el proceso de escritura para mejorarlo.</p>
<p>7. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>	<p>7.1. Producir textos de intención literaria para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos (narraciones, poemas, diálogos escenificados, descripciones, cómics, redacciones...), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelos (historias o cuentos narrados por el profesor), y con la ayuda de distintos recursos y juegos que estimulen la imaginación y la creatividad.</p>
<p>8. Utilizar y combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para producir e interpretar mensajes con diferentes intenciones comunicativas con objeto de desarrollar las actitudes de desinhibición e interacción afectiva, la capacidad de comprensión crítica y la libertad y riqueza de</p>	<p>8.2. Expresarse oralmente y por escrito empleando sistemas verbales y no verbales de comunicación (gestos, movimientos corporales, sonidos, etcétera). 8.3. Desarrollar la autocritica y la auto-exigencia en las propias realizaciones con finalidades diversas, valorándolas como fuente de disfrute, aventura, ocio, diversión, información, aprendizaje y como destreza básica para el</p>

expresión.	enriquecimiento de la propia lengua y la cultura personal.
9. Leer con fluidez, desarrollar el placer de leer y utilizar la lectura como fuente de información, de diversión y de aprendizaje, y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.	9.1. Desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, dedicándole parte del tiempo libre disponible. 9.2. Leer en voz alta (sin silabeo, saltos de palabras, etcétera), distinguiendo lo esencial de lo accesorio, en textos cada vez más extensos y complejos.
10. Explorar las posibilidades expresivas orales y escritas de la lengua para desarrollar la propia personalidad y la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.	10.1. Desarrollar el gusto literario (narrativo, poético, etcétera). 10.2. Explorar las posibilidades expresivas básicas de la lengua oral y escrita, adquiriendo seguridad en las propias habilidades comunicativas y usos personales del lenguaje. 10.3. Componer por escrito, de forma cada vez más compleja, ordenada y coherente: ideas, vivencias, sentimientos, hechos reales y fantásticos, tanto en prosa como en verso.
11. Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.	11.1. Identificar y apreciar la unidad y diversidad lingüística española. 11.2. Escuchar, memorizar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, trabalenguas, etcétera). 11.3. Valorar estas expresiones lingüísticas como hecho cultural enriquecedor para todos. 11.4. Mostrar interés por el uso de la lengua de la propia comunidad autónoma.
12. Reflexionar sobre el uso de la lengua, comenzando a establecer relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden, para mejorar las propias producciones.	12.1. Iniciar la diferenciación de distintas situaciones de comunicación y la búsqueda de las formas adecuadas a cada una de ellas, relacionándolas con estructuras gramaticales básicas. 12.2. Expresarse por escrito utilizando las normas básicas de la lengua escrita.
13. Conocer los diferentes usos sociales de las lenguas, analizando su empleo como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etcétera, con el fin de introducir las auto correcciones pertinentes.	13.1. Rechazar los usos discriminatorios en el empleo de la lengua oral y escrita. 13.2. Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.
14. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad, mediante recursos (discusión, guión, esquema resumen, nota, etcétera) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido, así como la comprensión de la realidad y el desarrollo.	14.1. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento de aprendizaje y planificación de actividades cada vez más complejas, utilizando diferentes recursos. 14.2. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la elaboración y anticipación de alternativas de acción. 14.3. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para la memorización de la información, la recapitulación y la revisión del proceso seguido.

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los contenidos propuestos para el ciclo 2º de Ed. Primaria en el área de Lengua Castellana y Literatura son los siguientes:

ESCUCHAR, HABLAR CONVERSAR	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones	- La necesidad de la expresión oral en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones

<p>de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales: trabalenguas, refranes, relatos, diálogos teatrales, expresión de una opinión, etcétera.</li> <li>- Expresión oral de anécdotas, relatos, narraciones colectivas, diálogos teatrales, conversaciones telefónicas, instrucciones, opiniones, trabalenguas, refranes, recitado de poemas, etcétera.</li> <li>- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.</li> <li>- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, postura, movimiento corporal, etcétera). Expresividad y entonación.</li> </ul>	<p>de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales: trabalenguas, refranes, relatos, diálogos teatrales, expresión de una opinión, etcétera.</li> <li>- Expresión oral de anécdotas, relatos, narraciones colectivas, diálogos teatrales, conversaciones telefónicas, instrucciones, opiniones, trabalenguas, refranes, recitado de poemas, etcétera.</li> <li>- El lenguaje oral como fuente de información, diversión, placer, entretenimiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de la propia lengua, y como expresión de los valores sociales y culturales.</li> <li>- El lenguaje oral y otros elementos no lingüísticos que lo acompañan (pronunciación, ritmo, entonación, gestos, postura, movimiento corporal, etcétera). Expresividad y entonación.</li> </ul>
---	---

LEER Y ESCRIBIR	
TERCER CURSO	TERCER CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de informaciones en textos procedentes de los medios de comunicación social y en textos propios de situaciones cotidianas cercanas al alumnado.</li> <li>- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</li> <li>- Comprensión del significado de frases hechas y expresiones populares que aparecen en un texto dado.</li> <li>- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.</li> <li>- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Diferentes tipos de textos escritos.</li> <li>- Expresión escrita de relatos, descripciones de personas, animales y de lugares, frases de anuncios publicitarios, resúmenes, cartas, cómics, fichas bibliográficas, rimas, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de informaciones en textos procedentes de los medios de comunicación social y en textos propios de situaciones cotidianas cercanas al alumnado.</li> <li>- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</li> <li>- Comprensión del significado de frases hechas y expresiones populares que aparecen en un texto dado.</li> <li>- La necesidad de la expresión escrita en el medio habitual del alumnado en las diferentes situaciones de comunicación.</li> <li>- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Diferentes tipos de textos escritos.</li> <li>- Expresión escrita de relatos, descripciones de personas, animales y de lugares, frases de anuncios publicitarios, resúmenes, cartas, cómics, fichas bibliográficas, rimas, etcétera.</li> </ul>

ESTUDIO DE LA LENGUA	
TERCER CURSO	TERCER CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.</li> <li>- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.</li> <li>- Estructura de diferentes tipos de textos (relato: planteamiento, nudo y desenlace).</li> <li>- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La literatura como instrumento de transmisión, creación y enriquecimiento cultural.</li> <li>- La literatura como estética. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.</li> <li>- Estructura de diferentes tipos de textos (relato: planteamiento, nudo y desenlace).</li> <li>- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.</li> </ul>

**CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

TERCER CURSO	TERCER CURSO
<p>- Vocabulario: El abecedario, palabras derivadas, palabras compuestas, familias de palabras. Campo semántico. Prefijos. Frases hechas. Diminutivos. Aumentativos. Sinonimia, antonimia, polisemia. Palabras que expresan cantidad y comparación.</p> <p>- Gramática: Letras y sílabas. La oración: sujeto y predicado. El nombre, el adjetivo, género y número, el artículo, determinantes, pronombres, verbos (pasado, presente y futuro) y clases de oraciones. La comunicación.</p> <p>- Ortografía: El punto. El guion. La coma. Signos de interrogación y de exclamación. Sílabas tónicas y átonas. Mayúsculas. Las letras <i>c, qu; m</i>, antes de <i>p</i> y <i>b</i>; <i>c</i> y <i>z</i>; <i>r, rr</i>; la <i>g</i>; la diéresis; palabras con <i>bl</i> y <i>br</i>; palabras terminadas en <i>-illo, -illa</i>, y en <i>-d</i> o en <i>-z</i>. Verbos terminados en <i>-bir, -ger, -gir, -aba, -abas...</i> Verbos con <i>h</i>.</p> <p>- Mensajes que utilizan sistemas de comunicación no verbal para realzar las posibilidades comunicativas del lenguaje verbal: tipos de mensajes (publicitarios, gráficos, audiovisuales, etcétera) y formas en que se manifiestan (fotografías con pie, historietas, carteles, etcétera)</p> <p>- Sistemas y elementos de comunicación no verbal.</p>	<p>- Vocabulario: El abecedario, palabras derivadas, palabras compuestas, familias de palabras. Campo semántico. Prefijos. Frases hechas. Diminutivos. Aumentativos. Sinonimia, antonimia, polisemia. Palabras que expresan cantidad y comparación.</p> <p>- Gramática: Letras y sílabas. La oración: sujeto y predicado. El nombre, el adjetivo, género y número, el artículo, determinantes, pronombres, verbos (pasado, presente y futuro) y clases de oraciones. La comunicación.</p> <p>- Ortografía: El punto. El guion. La coma. Signos de interrogación y de exclamación. Sílabas tónicas y átonas. Mayúsculas. Las letras <i>c, qu; m</i>, antes de <i>p</i> y <i>b</i>; <i>c</i> y <i>z</i>; <i>r, rr</i>; la <i>g</i>; la diéresis; palabras con <i>bl</i> y <i>br</i>; palabras terminadas en <i>-illo, -illa</i>, y en <i>-d</i> o en <i>-z</i>. Verbos terminados en <i>-bir, -ger, -gir, -aba, -abas...</i> Verbos con <i>h</i>.</p> <p>- Mensajes que utilizan sistemas de comunicación no verbal para realzar las posibilidades comunicativas del lenguaje verbal: tipos de mensajes (publicitarios, gráficos, audiovisuales, etcétera) y formas en que se manifiestan (fotografías con pie, historietas, carteles, etcétera)</p> <p>- Sistemas y elementos de comunicación no verbal.</p>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas, análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente, y análisis de la propia Programación Didáctica.

### 5.1. Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

La evaluación se concibe y practica de la siguiente manera:

- Individualizada, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los de carácter cognitivo.
- Orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- Continua, ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Se contemplan tres modalidades:
  - *Evaluación inicial.* Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
  - *Evaluación formativa.* Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
  - *Evaluación sumativa.* Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.

Revisemos algunos de los procedimientos e instrumentos existentes para evaluar el proceso de aprendizaje:



- **Observación sistemática:**
  - Escala de observación.
  - Registro anecdótico personal.
- **Análisis de las producciones de los alumnos:**
  - Resúmenes.
  - Cuaderno de clase.
  - Textos escritos.
  - Producciones orales.
- **Intercambios orales con los alumnos:**
  - Diálogo.
  - Entrevista.
  - Puestas en común.
  - Asambleas.
- **Pruebas específicas:**
  - Objetivas.
  - Abiertas.
  - Exposición de un tema.
  - Resolución de ejercicios.

## 5.2. Criterios de evaluación (criterios de promoción en negrita).

Este proyecto curricular propone el dominio del alumno o de la alumna en las siguientes competencias y destrezas:

- **Lee textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad adecuadas al ciclo, respetando los signos de interrogación y exclamación.**
- Expresa sus opiniones sobre los textos leídos y manifiesta sus gustos personales.
- **Produce textos escritos diversos (narraciones, descripciones, informes sencillos,... ) con estructura coherente, respetando las normas gramaticales de la lengua: separación de palabras, verbos adecuados, concordancia, signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y exclamación).**
- **Utiliza la adecuada ortografía de la palabra y de la oración ( palabras con bu-bur-bus, plabras que empiezan con abo-abu, uso correcto de los verbos, hacer, echar, haber y ver, verbos acabados en ger-gir, bir, vir, aba, adjetivos acabados en ger, gir) empleando diferentes recursos para la autocorrección (relectura, consulta del diccionario, etcétera).**
- Participa en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (diálogos, coloquios, entrevistas, etcétera), respetando las normas que facilitan el intercambio, adecuando la expresión a la intencionalidad y al contexto, valorando lo que se dice con cierta actitud crítica.
- Transmite y pide información (en exposiciones, argumentaciones, coloquios, etcétera).
- Distingue las ideas principales y las secundarias en discursos orales y resume las más importantes, de forma ordenada.
- **Expresa oralmente hechos, sentimientos y experiencias de forma correcta y coherente, con la entonación, articulación y ritmo adecuados, y con el vocabulario y las estructuras pertinentes: concordancias, adjetivación, comparaciones, etcétera.**
- **Comprende el sentido global de textos escritos de uso habitual, las ideas que exponen y las relaciones que se establecen entre ellas.**
- **Identifica y resume oralmente y por escrito los elementos esenciales en textos escritos, literarios y no literarios ( ideas principales y secundarias, personajes principales y secundarios, argumento, diálogo, descripciones, narraciones, etcétera).**
- Utiliza diferentes estrategias para la comprensión de discursos orales y textos escritos, y para la resolución de dudas (preguntar, avanzar y retroceder, consultar el diccionario, etcétera).
- Interpreta y transmite mensajes que combinan códigos verbales y no verbales (movimiento corporal, gráfico, musical, etcétera) en narraciones orales y escritas, dramatizaciones, carteles, etcétera.
- Utiliza de forma habitual la lectura con diferentes fines: diversión, gozo, información, resolución de problemas, enriquecimiento cultural, etcétera.
- Usa mensajes que incluyen las formas lingüísticas adecuadas para mejorar la convivencia, para expresar la creatividad, el conocimiento personal y del entorno, en coloquios, asambleas de clase, en el periódico escolar, etcétera.
- **Se expresa oralmente con soltura y fluidez al narrar vivencias personales, utilizando el vocabulario propio del ciclo.**

- **Distingue palabras sinónimas y antónimas.**
- Identifica los usos de la lengua reconociendo algunas estructuras gramaticales sencillas (tipos de discurso: narrativo, descriptivo, poético, etcétera; el texto y la oración, el nombre, el adjetivo, el verbo, etcétera), y valorando la importancia de respetar reglas y convenciones establecidas.
- Autocorrige su expresión para evitar expresiones racistas, clasistas, sexistas.
- Regula el trabajo mediante el lenguaje oral y escrito, realizando planes de trabajo, esquemas, resúmenes, notas recordatorias, etcétera.
- Consulta diferentes textos: monografías, enciclopedias, etcétera, para obtener información.
- **Conoce los elementos esenciales de la gramática: ordena alfabéticamente palabras, clasifica palabras según su número de sílabas, identifica la sílaba tónica, clasifica palabras según la sílaba tónica, reconoce los elementos de la oración (nombre, adjetivo, verbo, artículos, demostrativos, posesivos), distingue sujeto y predicado, conoce el tiempo de los verbos)**

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La contribución del área de Lengua Castellana y Literatura en el ciclo 2º de Ed. Primaria al desarrollo de cada una de las ocho competencias básicas, es la que se detalla en el siguiente cuadro:

<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el orden de las palabras en el diccionario.</li> <li>- Asimilar y comprender el concepto de entrada relacionado con el uso del diccionario.</li> <li>- Interpretar, comprender y utilizar la información que aparece en el diccionario.</li> <li>- Adaptar el significado de las palabras al contexto.</li> <li>- Interpretar y conocer la realidad.</li> <li>- Conocer los tipos de biblioteca.</li> <li>- Aprender a conocer la biblioteca reconociendo las normas por las que se rige.</li> <li>- Conocer y participar en las actividades programadas en las bibliotecas.</li> <li>- Buscar, recopilar y procesar la información.</li> <li>- Producir textos orales y escritos.</li> <li>- Conocer técnicas sencillas para comenzar un relato.</li> <li>- Expresar adecuadamente ideas y emociones</li> <li>- Reflejar con imaginación y coherencia la solución de un conflicto en un texto narrativo.</li> <li>- Comprender y saber comunicar las normas de uso del lenguaje.</li> <li>- Comprender, componer y utilizar textos narrativos.</li> <li>- Conocer y utilizar las técnicas para expresar un conflicto en textos narrativos.</li> <li>- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.</li> <li>- Saber terminar un relato de manera original y con la expresión adecuada.</li> <li>- Conocer y utilizar los recursos necesarios para la descripción de personajes.</li> </ul>
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y obtener la información.</li> <li>- Valorar el conocimiento científico.</li> <li>- Mostrar actitud de respeto ante las normas.</li> <li>- Tener habilidad para interactuar con el espacio circundante.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> </ul>
<b>Competencia matemática</b>	
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar un diccionario en internet.</li> <li>- Transformar la información en conocimiento.</li> <li>- Valorar el conocimiento científico.</li> <li>- Buscar, seleccionar y registrar la información.</li> <li>- Trabajar en entornos colaborativos.</li> </ul>
<b>Competencia social y ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un sistema de valores propio basado en el respeto.</li> <li>- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.</li> <li>- Aprender a comunicarse con los demás y a comprender lo que estos transmiten.</li> <li>- Valorar todas las lenguas como aptas para la comunicación.</li> <li>- Acabar con los usos discriminatorios del lenguaje.</li> </ul>
<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer, comprender y valorar las obras literarias.</li> <li>- Usar de forma responsable los recursos de la biblioteca.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender, apreciar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas.</li><li>- Expresarse con imaginación y creatividad.</li><li>- Ser consciente de la importancia de los factores estéticos en la vida cotidiana.</li><li>- Apreciar la creatividad a través de los diferentes medios artísticos.</li></ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manejar de manera eficaz los recursos del trabajo intelectual.</li><li>- Favorecer la motivación y el gusto por aprender.</li><li>- Gestionar de forma eficaz los procesos de aprendizaje.</li><li>- Acceder al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.</li></ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar la autoestima ante la creación de los propios textos.</li><li>- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones.</li><li>- Emplear el lenguaje para organizar el pensamiento, comunicar afectos, regular emociones.</li></ul>

# ÁREA DE MATEMÁTICAS

## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

Nuestra propuesta para esta área se asienta en los dos principios fundamentales para la elaboración del conocimiento: a) el carácter constructivista del pensamiento infantil (en la línea de Piaget, Aebli y Vygotsky), y b) la propia estructura epistemológica de las matemáticas. A partir de esta doble fundamentación, los alumnos y las alumnas progresarán desde el conocimiento sensoriomotor y preoperacional de la realidad – cantidad, magnitud, medidas–, y la conceptualización de las operaciones concretas –contar, comparar, clasificar, seriar, relacionar–, hasta las representaciones lógicas propias del pensamiento formal. Los principios básicos de esta área en esta etapa son los siguientes:

- Los contenidos del aprendizaje de las matemáticas deben relacionarse con la experiencia cotidiana de los alumnos y de las alumnas.
- La enseñanza-aprendizaje de las matemáticas debe atender equilibradamente, primero, al establecimiento de estrategias y destrezas cognitivas; después, a su aplicación funcional en el entorno, y, finalmente, a su valor instrumental creciente, formalizador del conocimiento humano y del conocimiento científico.
- Las matemáticas deben presentarse al alumnado como un conjunto organizado de conocimientos y de procedimientos que van evolucionando a lo largo del tiempo, reforzando la utilización paralela del razonamiento empírico inductivo y del razonamiento deductivo y de la abstracción.

## 2. EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL SEGUNDO CICLO.

En el segundo ciclo de Educación Primaria, se desarrollarán en este Proyecto los contenidos que componen el área.

### 2.1. Números y operaciones

Se continúa el estudio de los números y de las operaciones elementales que con ellos se pueden realizar, imprescindibles para el trabajo con otros contenidos del área y para la resolución de problemas planteados en distintos ámbitos. Se destaca la importancia del conocimiento y utilización de los procedimientos de cálculo numérico y la estimación de resultados. En cuanto a las operaciones aditivas y sustractivas, se consolidan la suma y la resta con llevadas, trabajando los distintos significados de estas operaciones aplicadas a situaciones problemáticas en contextos próximos a los alumnos y a las alumnas.

La multiplicación, como repetición de sumas («repetir»), se vuelve a plantear desde el inicio, memorizando las operaciones cuyos términos son de una cifra. Los alumnos y las alumnas aprenderán a realizar multiplicaciones de números de varias cifras entre sí, introduciéndoles en el concepto de la división como reparto («repartir»), llegando hasta aquellas en que el divisor tenga dos y tres cifras, utilizando los algoritmos correspondientes. Todo ello sirve para poner de manifiesto las relaciones inversas entre la suma y la resta, y entre la multiplicación y la división, presentando situaciones problemáticas en las que intervengan una o dos operaciones aritméticas para su resolución.

El conocimiento de los números naturales se amplía hasta las centenas de millar y el millón, prestando especial atención a la comprensión del valor posicional y a las equivalencias entre órdenes de unidades. Por otra parte, se trabaja la numeración romana, como un juego de equivalencia que ayuda a reflexionar sobre las normas de la numeración, y se inicia el trabajo con fracciones sencillas, de forma gráfica y numérica. Asimismo, se intenta llevar a la práctica estrategias personales para efectuar conteos y cálculos mentales, basadas en la composición y descomposición de números y en el conocimiento de sus propiedades, y estrategias de cálculo aproximado.

Los alumnos y las alumnas se familiarizarán con procesos cada vez más rigurosos que faciliten la exploración y resolución de problemas, tales como: organizar enunciados, asociar a una situación problemática los contenidos matemáticos necesarios para su resolución, elegir las operaciones más indicadas, estimar resultados, expresar oralmente y por escrito los pasos seguidos, los resultados obtenidos y su comprobación.

Finalmente, mediante la resolución de problemas en pequeños grupos, se desarrollarán actitudes de cooperación que, a su vez, mejorarán la confianza en las propias capacidades.

## 2.2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

En este bloque se desarrolla con más profundidad que en el ciclo anterior la necesidad de medir y de expresar la medición con unidades convencionales, fomentando la utilización de los instrumentos de medida (regla graduada, reloj, etc.) con más seguridad y precisión, para poder expresar los resultados de un modo más ajustado. Se introducen, además, unidades de medida convencionales no utilizadas hasta ahora, tales como: los múltiplos y submúltiplos del metro y otras unidades de peso.

Se destaca la importancia de las estimaciones, ya que ayudan a los escolares a adquirir una idea del tamaño de las unidades y de los objetos de uso corriente. La medida de superficies se introduce mediante el uso de la cuadrícula y de tramas de diferentes tamaños. Las monedas de euro se trabajan para contar, agrupar, establecer equivalencias y materializar conceptos numéricos.

## 2.3. Geometría y situación en el espacio

El aprendizaje de los aspectos geométricos sigue fundamentándose en la observación y experimentación mediante el trabajo manipulativo y de construcción, de tal modo que, en primer lugar, se identifican modelos geométricos en la realidad física; y luego, se pasa al estudio y análisis de los cuerpos y formas, comparándolos y clasificándolos según diversos criterios. Poniéndose así de manifiesto la estrecha relación existente entre el espacio y el plano. En este ciclo se trabaja con triángulos y cuadriláteros, circunferencia y círculo, poliedros, etc., así como con medidas de superficies, radio y diámetro, etc.

Por otra parte, el mejor dominio de los instrumentos de dibujo para realizar croquis de itinerarios, planos, etc., y para construir y explorar formas geométricas, contribuye a desarrollar las capacidades de comprensión y representación espacial, así como el gusto por la precisión y la buena presentación de los trabajos geométricos.

## 2.4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

En este ciclo, ya es posible trabajar con un número mayor de datos y de situaciones. Además, las técnicas de recogida de información son más elaboradas, pudiéndose utilizar tablas de recogida de datos, encuestas sencillas, mediciones, etc. Se profundiza, también, en la lectura e interpretación de tablas y gráficas, concretamente en gráficas de barras y de líneas.

Para desarrollar la noción temporal en los alumnos y en las alumnas de estas edades, partimos de los ritmos y de las experiencias personales que se tengan, así como de la observación de los cambios que se producen por el paso del tiempo en su entorno individual. La historia personal favorece la introducción de los conceptos básicos del tiempo histórico, como son la duración, la sucesión y la simultaneidad, a la vez que permite el uso de medidas temporales como el día, el mes y el año.

## 3.OBJETIVOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Al finalizar el segundo ciclo de Educación Primaria, pretendemos que el alumnado alcance los siguientes objetivos:

Objetivos para la etapa	Objetivos para el segundo ciclo
1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, interpretar, valorar y producir mensajes orales y escritos sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.	1.1. Consolidar los conceptos básicos matemáticos sobre el número, las operaciones básicas de cálculo, la medida, las formas geométricas y su situación en el espacio, sus posibilidades operatorias y de organización de la información. 1.2. Utilizar los distintos lenguajes matemáticos (numérico, geométrico y gráfico) para interpretar, valorar y producir informaciones y mensajes sobre situaciones conocidas. 1.3. Utilizar el conocimiento matemático para interpretar, valorar y producir informaciones y mensajes sobre fenómenos conocidos.
2. Reconocer en su medio habitual situaciones y problemas en los que se requieran operaciones elementales de	2.1. Reconocer situaciones de la vida cotidiana que puedan ser descritas con la ayuda de códigos, números naturales y fracciones muy sencillas.

<p>cálculo, de geometría y de lógica, formulándolos empleando el lenguaje matemático y resolverlos mediante los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.</p>	<p>2.2. Resolver situaciones de la vida cotidiana cuyo tratamiento requiera varias operaciones elementales de cálculo, utilizando los algoritmos correspondientes e interpretando el resultado. 2.3. Detectar y resolver problemas cada vez más complejos del entorno cotidiano, cuya resolución requiera las operaciones y destrezas básicas del cálculo.</p>
<p>3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la confianza en sus propias capacidades para afrontar los problemas, la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones y apreciar lo que de positivo tienen los errores cometidos.</p>	<p>3.1. Valorar la necesidad e importancia de las matemáticas en la vida cotidiana. 3.2. Mostrar interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones a sencillas situaciones problemáticas. 3.3. Disfrutar con las diferentes posibilidades de representación de datos sobre hechos o situaciones de la vida cotidiana de forma numérica y gráfica.</p>
<p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por la precisión en la realización de cálculos cada vez más complejos y por la representación ordenada y clara. 4.2. Manifestar satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos. 4.3. Afrontar con autonomía situaciones problemáticas cada vez más complejas, sin abandonar las tareas hasta haberlas concluido.</p>
<p>5. Elaborar y utilizar estrategias personales de aproximación y cálculo mental, de estimación y orientación espacial para la resolución de problemas elementales, modificándolas si fuera necesario.</p>	<p>5.1. Efectuar operaciones sencillas de cálculo mental y mostrar confianza en las propias capacidades. 5.2. Elaborar y utilizar estrategias personales de estimación, aproximación y cálculo mental, y orientación espacial para la resolución de problemas sencillos a partir de su conocimiento de los números y de las cuatro operaciones básicas.</p>
<p>6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.</p>	<p>6.1. Conocer y utilizar, de forma experimental, las medidas de longitud, capacidad, masa y tiempo. 6.2. Explorar y utilizar instrumentos sencillos de cálculo (ábaco), analizando su adecuación, ventajas e inconvenientes, y revisando los resultados. 6.3. Explorar y utilizar instrumentos sencillos de medida (regla graduada, unidades de longitud, capacidad y masa, reloj, etc.), revisando los resultados.</p>
<p>7. Valorar la importancia del sistema métrico decimal como sistema de medida utilizado internacionalmente, teniendo en cuenta la pertinencia y las ventajas que implica su uso y sometiendo los resultados a una revisión sistemática.</p>	<p>7.1. Ser consciente de la importancia de utilizar internacionalmente el sistema métrico decimal.</p>
<p>8. Identificar formas geométricas en su entorno y ser capaz de expresarlo con claridad, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para incrementar su comprensión y desarrollar nuevas posibilidades de acción en dicho entorno.</p>	<p>8.1. Reconocer en el entorno objetos y espacios con diferentes formas geométricas y clasificarlos por las propiedades descubiertas. 8.2. Comprender mejor el propio entorno y desarrollar nuevas posibilidades de acción sobre dicho entorno, utilizando sus conocimientos sobre las formas geométricas, y describiendo apropiadamente posiciones y trayectorias de objetos en el espacio. 8.3. Definir la propia situación y la de los objetos utilizando diferentes puntos de vista y sistemas de referencia apropiados. 8.4. Interpretar sencillos croquis, planos, mapas y maquetas, reconociendo en ellos elementos importantes y recorridos.</p>

<p>9. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones del entorno, representándolas de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre ellos.</p>	<p>9.1. Observar y tomar datos sobre hechos, fenómenos y situaciones de la realidad cotidiana para clasificarlos y cuantificarlos, formándose juicios sobre ellos, y representándolos gráfica y numéricamente. 9.2. Representar datos mediante sencillos diagramas de barras e interpretar tablas y gráficas similares contextualizadas.</p>
<p>10. Conseguir emplear habitualmente códigos y sistemas de numeración, y utilizar de manera adecuada las operaciones elementales para resolver problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>10.1. Detectar y resolver problemas sencillos de la vida cotidiana, para cuya resolución se necesite la ayuda de códigos básicos y del sistema de numeración decimal. 10.2. Conocer el valor de posición de cada dígito y ser capaz de representar cantidades más complejas. 10.3. Seleccionar y aplicar pertinentemente la operación adecuada con los datos disponibles en diferentes situaciones, algunas de ellas más complejas.</p>

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Los contenidos propuestos para el ciclo 2º de Ed. Primaria en el área de Matemáticas, son los siguientes:

1. Números y operaciones. Resolución de problemas	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números de tres cifras: la unidad, la decena y la centena.</li> <li>- El valor de las cifras de un número.</li> <li>- Comparación de números.</li> <li>- Los números ordinales.</li> <li>- Los números de cuatro y cinco cifras: la unidad de millar y la decena de millar.</li> <li>- Aproximación de números.</li> <li>- Las fracciones: medios, tercios, cuartos.</li> <li>- Comparación de fracciones con la unidad.</li> <li>- Fracción de una cantidad.</li> <li>- La suma con llevadas y sus términos.</li> <li>- Suma de varios números.</li> <li>- La resta con llevadas y sus términos.</li> <li>- Prueba de la resta.</li> <li>- La multiplicación y sus términos.</li> <li>- Las tablas de multiplicar.</li> <li>- Propiedades de la multiplicación: conmutativa y asociativa.</li> <li>- Multiplicar por diez, cien y mil.</li> <li>- Multiplicar con llevadas.</li> <li>- La división y sus términos.</li> <li>- División exacta y división inexacta.</li> <li>- Divisiones con divisores de una cifra.</li> <li>- Monedas de euro y de céntimos de euro.</li> <li>- Equivalencias y cambios. Reducción a euros.</li> <li>- Sumas y restas con euros y céntimos de euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números de seis y de siete cifras.</li> <li>- El valor de las cifras de un número.</li> <li>- Los números romanos.</li> <li>- La suma con llevadas y sus términos.</li> <li>- Propiedades de la suma: conmutativa y asociativa.</li> <li>- Suma de varios números.</li> <li>- La resta con llevadas y sus términos.</li> <li>- Prueba de la resta.</li> <li>- Sumas y restas combinadas. El uso del paréntesis.</li> <li>- La multiplicación y sus términos.</li> <li>- Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva.</li> <li>- Utilización del paréntesis.</li> <li>- Multiplicación de números por varias cifras.</li> <li>- La división y sus términos.</li> <li>- División exacta y división inexacta.</li> <li>- Divisiones con divisores de dos y de tres cifras.</li> <li>- División con ceros en el cociente.</li> <li>- División entre diez, cien y mil.</li> <li>- Concepto de fracción.</li> <li>- Comparación de fracciones con la unidad.</li> <li>- La fracción de una cantidad.</li> <li>- Fracciones equivalentes.</li> <li>- Los números decimales.</li> <li>- Las décimas y las centésimas.</li> <li>- Comparación y ordenación de números decimales.</li> <li>- Suma y resta de números decimales.</li> </ul>



## 2. Geometría y situación en el espacio

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distintas clases de líneas: recta, curva, ondulada, quebrada, mixta y espiral.</li> <li>- Rectas secantes y rectas paralelas.</li> <li>- Ángulos. Clasificación.</li> <li>- Prismas y pirámides.</li> <li>- Cilindros, conos y esferas.</li> <li>- Clasificación de los polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y hexágonos.</li> <li>- El triángulo según sus lados: equilátero, isósceles y escaleno.</li> <li>- El triángulo según sus ángulos: rectángulos, acutángulos y obtusángulos.</li> <li>- Los cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos.</li> <li>- Los paralelogramos: rectángulo, rombo, cuadrado y romboide..</li> <li>- La circunferencia y el círculo.</li> <li>- El radio y el diámetro. Trazado de circunferencias con el compás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rectas paralelas y rectas secantes.</li> <li>- Puntos, semirrectas y segmentos.</li> <li>- Rectas perpendiculares.</li> <li>- Clases de ángulos: recto, agudo y obtuso.</li> <li>- Giros y ángulos.</li> <li>- Medidas de ángulos.</li> <li>- Los polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos, octógonos y decágonos.</li> <li>- Perímetro de un polígono.</li> <li>- Los cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos.</li> <li>- Los paralelogramos: rectángulo, rombo, cuadrado y romboide.</li> <li>- Los no paralelogramos: trapecio y trapezoide.</li> <li>- Los triángulos según sus lados: equiláteros, isósceles y escalenos.</li> <li>- Los triángulos según sus ángulos: rectángulos, acutángulos y obtusángulos.</li> <li>- Circunferencia y círculo.</li> <li>- Radio, diámetro, arco y cuerda.</li> <li>- Regularidades en las figuras planas.</li> <li>- Polígonos regulares.</li> <li>- Figuras con ejes de simetría.</li> <li>- Los poliedros: prismas y pirámides.</li> <li>- Las caras de los poliedros.</li> <li>- Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas.</li> <li>- La orientación espacial.</li> <li>- El plano cuadrículado. Coordenadas.</li> <li>- Los puntos del plano.</li> <li>- Croquis, planos y mapas.</li> </ul>

## 3. Medidas: estimación y cálculo de magnitudes

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El metro.</li> <li>- El decímetro, el centímetro y el milímetro.</li> <li>- El kilómetro.</li> <li>- Los instrumentos de medida.</li> <li>- El litro, el medio litro y el cuarto de litro.</li> <li>- El kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo.</li> <li>- Las horas, los minutos y los segundos.</li> <li>- La lectura del reloj.</li> <li>- El calendario. El año bisiesto..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Múltiplos y divisores del metro.</li> <li>- Expresiones complejas e incomplejas.</li> <li>- Sumas y restas con medidas de longitud.</li> <li>- Múltiplos y divisores del litro.</li> <li>- Gramo, decigramo, centigramo y miligramo.</li> <li>- Decagramo, hectogramo y kilogramo.</li> <li>- La tonelada.</li> </ul>

## 4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas de registro de datos.</li> <li>- Gráficas de barras y de líneas.</li> <li>- Pictogramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones y experiencias aleatorias.</li> <li>- Sucesos y posibilidades.</li> <li>- Posibilidades expresadas con números.</li> <li>- La probabilidad a partir de los datos.</li> </ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (criterios de promoción en negrita).

Se tendrá en cuenta si cada alumno y cada alumna:

- Utiliza ordenadamente el lenguaje numérico, geométrico, gráfico y de medida, cuando presenta, de manera verbal o escrita, sus tareas escolares o participa en las puestas en común: argumentando y razonando sus soluciones, escribiendo en la posición correcta datos y operaciones, ayudándose de dibujos si es necesario, etc.
- Incluye espontáneamente en su narración medidas de espacios y tiempos, números naturales o fracciones muy sencillas, palabras relativas a comparaciones y a las operaciones aditivas y multiplicativas, etc., que hacen más precisa la descripción.
- Interpreta documentos y mensajes muy sencillos sobre fenómenos que le son familiares y que contienen números de hasta seis cifras y más de una operación, sencillas descripciones verbales de figuras, situaciones en el espacio o itinerarios, etc.
- **Lee y escribe hasta el 999.999.**
- **Lee, escribe y ordena números naturales de hasta 6 cifras, interpretando el orden de magnitud de cada dígito del número, y los utiliza para cuantificar magnitudes de su entorno, de manera exacta o aproximada, contando o estimando.**
- Conoce el uso de los números como códigos, en casos sencillos y usuales (numeración de una calle, el código postal, etc.).
- **Selecciona y aplica convenientemente las operaciones necesarias con los datos disponibles, comprueba el resultado obtenido y lo interpreta en función del enunciado, revisándolo o corrigiéndolo en caso necesario.**
- **Realiza el procedimiento de cálculo numérico adecuado a la situación con números de hasta seis cifras, en función de la cantidad y ejecuta con corrección dicho procedimiento, revisándolo los resultados.**
- **Conoce los términos de la multiplicación y multiplica un número de hasta cinco cifras por uno de una cifra.**
- **Conoce los términos de la división y realiza divisiones, exactas o inexactas, de hasta 5 números en el dividendo y una cifra en el divisor.**
- Estima magnitudes (longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo) antes de medirlas y contrasta los resultados obtenidos con la estimación previa.
- Conoce las principales unidades de medida de longitud (m, dm, cm, mm, Km), masa (kilo, medio kilo y cuarto de kilo) y capacidad (litro, medio litro y cuarto de litro)
- Realiza las mediciones con cuidado, escoge entre las unidades e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir, y expresa correctamente las medidas realizadas.
- **Reconoce, nombra y describe formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (polígonos, círculos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) y representa figuras planas sencillas con la ayuda de instrumentos de dibujo y utiliza materiales diversos para crear volúmenes.**
- Conoce algunos elementos (caras, lados, etc.) y propiedades importantes de las formas geométricas y se ayuda de ellas para crear sus propias composiciones estéticas o utilitarias.
- Reconoce la situación y posición de un objeto próximo en el espacio respecto a otro objeto visible, utilizando los términos adecuados (paralelo, perpendicular, encima, detrás, etc.), incluyendo distancias en casos sencillos.
- Describe desplazamientos en relación con el punto de referencia elegido y utiliza sencillos sistemas de coordenadas en el plano, para ubicar y describir puntos en él.
- Interpreta una representación plana o espacial (plano o maqueta) referente a espacios que le son familiares (la calle, el barrio o el colegio), e identifica en ella los elementos más importantes.
- Identifica qué datos es preciso tomar cuando es necesario recoger información para un propósito concreto, aplica alguna técnica sencilla de recogida de datos (pequeña encuesta, observación, etc.) y hace recuentos sistemáticos, en casos en que el número de datos sea reducido.
- Interpreta y elabora sencillas tablas de datos en un contexto, bien sean de frecuencias o relativas a otras informaciones familiares (horarios, precios, etc.), elige una forma adecuada y expresiva de representación (diagrama de barras, gráfica de líneas, etc.) y la realiza con pulcritud y precisión.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones e identifica situaciones de su entorno familiar donde se utilizan para poder representarlos..
- Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad; es consciente de sus puntos débiles y se esfuerza por superarlos.

- Manifiesta satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos así como por la creciente socialización que implica el lenguaje matemático .
- Manifiesta flexibilidad en sus puntos de vista, eligiendo una estrategia distinta cuando la primera no ha dado resultado y no abandona las tareas hasta haberlas concluido.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

La contribución del área de Lengua Castellana y Literatura en el ciclo 2º de Ed. Primaria al desarrollo de cada una de las ocho competencias básicas, es la que se detalla en el siguiente cuadro

<p><b>Competencia en comunicación lingüística</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar los números al lenguaje habitual, como elementos con valor expresivo e interpretar mensajes que contienen números.</li> <li>- Describir verbalmente los razonamientos y procesos matemáticos que intervienen en las distintas operaciones matemáticas.</li> <li>- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología de las distintas operaciones matemáticas.</li> <li>- Utilizar un lenguaje preciso y claro en la descripción, localización y organización de hechos a lo largo del tiempo.</li> <li>- Incorporar las fracciones al lenguaje habitual, como elementos con valor expresivo</li> <li>- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología del sistema métrico decimal.</li> <li>- Utilizar el vocabulario adecuado en situaciones familiares de medida de capacidad y de peso.</li> <li>- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología del sistema monetario.</li> <li>- Incorporar al lenguaje habitual la terminología geométrica aprendida.</li> <li>- Incorporar la terminología geométrica como recurso expresivo.</li> <li>- Describir verbalmente los procesos matemáticos que intervienen en la elaboración de tablas y gráficas.</li> <li>- Incorporar a su lenguaje habitual la terminología elemental estadística.</li> </ul>
<p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la utilidad de los números para expresar cantidades de las magnitudes que manejamos todos los días.</li> <li>- Facilitar una mejor comprensión del entorno.</li> <li>- Utilizar las distintas operaciones matemáticas para enfrentarse a situaciones cotidianas en las que emplear las matemáticas fuera del aula.</li> <li>- Reconocer la utilidad de las fracciones para expresar cantidades de las magnitudes que manejamos todos los días</li> <li>- Utilizar el sistema monetario para enfrentarse a situaciones cotidianas en las que emplear las matemáticas fuera del aula.</li> <li>- Describir el entorno de manera más ajustada a la realidad.</li> <li>- Localizar en el tiempo las propias vivencias: a lo largo del día, del mes, del año, etc.</li> <li>- Aplicar los conceptos y nomenclatura relativos a los elementos geométricos para analizar, describir y comprender el entorno real.</li> <li>- Transmitir informaciones precisas sobre aspectos cuantificables del entorno.</li> </ul>
<p><b>Competencia matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer distintos usos de los números y utilizar códigos numéricos para identificar objetos, situaciones...</li> <li>- Reconocer la utilidad de las operaciones para resolver problemas.</li> <li>- Reconocer la utilidad del cálculo mental en el manejo de las monedas y billetes de curso legal.</li> <li>- Resolver problemas que impliquen el manejo del dinero.</li> <li>- Reconocer las fracciones, sus términos, su representación y su nomenclatura</li> <li>- Aplicar a situaciones cotidianas, el cálculo del valor de una parte de una cantidad que se ha dividido en partes iguales</li> <li>- Utilizar las unidades de medida de longitud para enfrentarse a situaciones en</li> </ul>

	<p>las que emplear las matemáticas fuera del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el gusto por la precisión y el rigor en la utilización de los instrumentos de medida.</li> <li>- Establecer relaciones y equivalencias entre las distintas unidades de tiempo.</li> <li>- Aplicar en distintos contextos los conceptos relativos a los distintos tipos de líneas, a sus posiciones relativas y a los ángulos.</li> <li>- Ser capaz de utilizar los conceptos relativos a los triángulos, cuadriláteros, circunferencia y círculo en distintos contextos: analizar, describir, clasificar, interpretar, las formas de los objetos que nos rodean.</li> <li>- Adquirir conocimientos y destrezas matemáticas.</li> <li>- Mostrar interés por utilizar modos matemáticos de pensamiento.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar destrezas asociadas al uso de los números.</li> <li>- Facilitar la comprensión de informaciones que incorporen cantidades y medidas.</li> <li>- Iniciarse en el uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos.</li> <li>- Iniciarse en el uso de cronómetros y relojes digitales para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos.</li> <li>- Utilizar internet como recurso para la búsqueda de información y para la obtención de figuras y representaciones geométricas</li> <li>- Utilizar el lenguaje gráfico y estadístico para interpretar la información sobre la realidad.</li> </ul>
<b>Competencia social y ciudadana</b>	<p>Valorar la utilidad de los números como recurso para analizar los elementos y relaciones de la sociedad en la que vivimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervengan las distintas operaciones matemáticas.</li> <li>- Valorar la utilidad de las fracciones como recursos para cuantificar y resolver situaciones cotidianas</li> <li>- Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervenga el dinero.</li> <li>- Desarrollar la colaboración con los demás y mostrar actitudes de ayuda con el fin de resolver situaciones problemáticas en las que intervenga las unidades de medida de longitudes.</li> <li>- Planificar los productos que se van a consumir antes de comprar.</li> <li>- Valorar la puntualidad como algo positivo para la convivencia.</li> <li>- Aceptar otros puntos de vista diferentes al propio al utilizar estrategias de resolución de problemas.</li> </ul>
<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar el conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de los pueblos.</li> <li>- Reconocer las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de producciones artísticas.</li> <li>- Utilizar los envases de deshecho para realizar producciones artísticas.</li> <li>- Utilizar algunas obras de arte para trabajar contenidos matemáticos.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la utilidad de las representaciones gráficas para fijar y aclarar conceptos y relaciones en los números.</li> <li>- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje de las distintas operaciones matemáticas, para potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.</li> <li>- Realizar dibujos o esquemas que le ayuden a la búsqueda de la solución a un problema.</li> <li>- Potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.</li> <li>- Desarrollar la habilidad para comunicar con eficacia los propios resultados.</li> <li>- Reconocer la utilidad de las representaciones gráficas para fijar y aclarar conceptos y relaciones en los números fraccionarios</li> <li>- Reconocer la utilidad de utilizar dibujos o esquemas que le ayuden a la búsqueda de la solución a un problema.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar una actitud experimentadora hacia la utilización de diferentes instrumentos y unidades de medida.</li> <li>- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje, para reflexionar sobre cómo se aprende.</li> <li>- Reconocer y aplicar la manipulación, la construcción y la representación como métodos de investigación y descubrimiento en geometría.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir un método como estrategia para tener una mayor seguridad en la resolución de problemas.</li> <li>- Desarrollar la confianza para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas.</li> <li>- Gestionar los recursos para optimizar los procesos de resolución de problemas, utilizando distintas operaciones matemáticas.</li> <li>- Gestionar los recursos para optimizar los procesos de resolución de problemas en los que intervenga la medida del tiempo.</li> <li>- Trazar un plan, buscar estrategias y tomar decisiones para resolver problemas.</li> <li>- Mostrar curiosidad por conocer la utilidad de los aprendizajes nuevos.</li> <li>- Resolver problemas en el entorno de las fracciones</li> <li>- Enfrentarse a nuevas situaciones con mayor posibilidad de éxito, teniendo en cuenta la valoración de los resultados obtenidos en situaciones similares.</li> <li>- Mostrar interés por descubrir diferentes formas de construcción y representación de los elementos y figuras geométricos.</li> <li>- Gestionar los recursos para optimizar los procesos de resolución de problemas, utilizando las unidades de medida de longitud.</li> </ul>

# ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

## ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

### 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Entendemos como “medio” el conjunto de elementos, hechos y factores de diferente índole (natural y social) que tienen lugar en el entorno de las personas. En esta área se construye el conocimiento de la realidad que, partiendo de las propias percepciones y vivencias de los alumnos/as, se va haciendo más racional y objetivo. Asimismo, en esta área se proporcionan al niño los recursos necesarios para iniciar una aproximación científica al análisis del medio, desarrollando las capacidades de indagación y búsqueda de explicaciones y de soluciones a los problemas que plantea la propia experiencia cotidiana.

Se incorporan también contenidos relacionados con la autonomía personal, con la salud, con la participación responsable y crítica en actividades en grupo, etc., así como una serie de aspectos relativos a la sociedad actual que, a su vez, han de tenerse en cuenta, también, desde el resto de las áreas de currículo, pero que aparecen con todo su significado en el área de Conocimiento del Medio

Natural, Social y Cultural y que son, por ejemplo:

- El respeto ante la diversidad física e intelectual de las personas.
- La valoración del patrimonio cultural de los pueblos.
- La adquisición de actitudes no consumistas.
- La protección del medio ambiente.
- La educación para el ocio y la cultura, etc.

En el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, confluyen varias disciplinas (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Antropología, Sociología, etc.), con contenidos y métodos propios, pero todas ellas comprometidas en abarcar aspectos y dimensiones del entorno humano. Así, en Primaria, esta área tiene un carácter integrador y globalizador, ya que, en Secundaria, los alumnos y las alumnas tendrán la posibilidad de hacer un estudio analítico de esta materia.

### 2. EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN SEGUNDO CICLO

Durante el segundo ciclo de Educación Primaria, el desarrollo de estos niños y niñas permite la comprensión y utilización del medio tomando como punto de partida las propias vivencias, graduando y matizando sus capacidades a través del planteamiento gradual de una serie de experiencias de aprendizaje basadas en los siguientes principios:

- La manipulación del propio cuerpo y, también, de los objetos, el lenguaje, el espacio y el tiempo.
- El juego y las relaciones con sus compañeros.
- El conocimiento y utilización de la realidad exterior, fuera ya de su “yo”.
- El manejo de los símbolos en sustitución de la realidad, en un espacio y un tiempo cada vez más objetivos.
- La propia experiencia de la vida y las costumbres habituales que ya poseen, para comprender las intenciones de los demás y expresar las suyas propias.
- La utilización de reflexiones sistemáticas elementales sobre las actividades que realizan, como ordenar, clasificar y comparar.
- El uso de la memoria, a través de la experimentación y la manipulación, para adquirir nuevos estilos cognitivos, relacionando los aprendizajes anteriores con los nuevos.
- La aplicación de un nivel de lenguaje más rico y preciso en la elaboración de sus frases.
- El dominio de la lectura, la escritura y el cálculo, aunque todavía con ciertas dificultades ortográficas y gramaticales.
- El paso de lo familiar a lo escolar en sus planteamientos morales, especialmente en lo referido a su participación en los grupos.
- La aparición de las primeras manifestaciones autónomas respecto a los padres y a los demás.
- El enorme caudal de actividades que son capaces de llevar a cabo.

Los contenidos del área para todo el ciclo se enfocan básicamente a partir del entorno familiar, local y autonómico del alumnado, estructurados en torno a los siguientes bloques de contenido:

#### 2.1. El entorno y su conservación

La observación directa y la exploración del tiempo atmosférico, su medida y sus efectos, como inicio del examen de los distintos tipos de suelos, rocas y materiales del entorno, facilitará el estudio de los cambios físicos observables que experimentan y el estudio de las características de los seres vivos y sus procesos y

cambios vitales, lo que propiciará la adquisición de las nociones básicas de los elementos naturales del paisaje y actitudes respetuosas y responsables en relación con la conservación y mejora del medio ambiente.

## 2.2. La diversidad de los seres vivos

En este ciclo se avanza y profundiza en el conocimiento de animales y plantas. Es importante ilustrar este estudio con la observación directa de seres vivos sirviéndose de medios audiovisuales y tecnológicos apropiados.

## 2.3. La salud y el desarrollo personal

En este ciclo se avanza en el conocimiento de sí mismo mediante el desarrollo de las capacidades para identificar y localizar los principales órganos del cuerpo, relacionarlos con la función que desarrollan y conocer y llevar a la práctica hábitos de higiene y salud tanto individuales como sociales. El conocimiento más objetivo de sí mismo, de sí misma y de los demás puede facilitarse poniendo en práctica procedimientos que permitan expresar libremente las iniciativas del alumno y de la alumna, observando las de los demás y contrastando los diferentes puntos de vista; lo que dará, sin duda, como resultado la consolidación y aumento de la autoestima, ajustándose a la realidad de sus posibilidades y limitaciones personales.

La autonomía personal se potenciará en la medida que se permita que los alumnos/as organicen su espacio y su tiempo, su higiene personal, el uso y cuidado de aparatos y sustancias, y el respeto de las normas de seguridad en el hogar, en el colegio y en la calle.

## 2.4. Personas, culturas y organización social

Los alumnos y las alumnas de este ciclo deben avanzar en la comprensión de que forman parte de un lugar y de una comunidad autónoma que tiene sus propias tradiciones y su propia historia, por ello resulta imprescindible desarrollar la capacidad de indagar sobre el pasado utilizando los vestigios históricos y las tradiciones culturales de la localidad, familiarizándolos en el manejo de libros de consulta y de otros materiales que completen las fuentes orales, más propias del primer ciclo, profundizando de esta manera en la valoración y respeto del patrimonio cultural de la comunidad local.

## 2.5. Cambios en el tiempo

En este ciclo es preciso continuar el desarrollo de la capacidad de comprensión temporal desde las nociones básicas (pasado, presente y futuro) ligadas a las experiencias personales del alumno y de la alumna, ampliando su ámbito a la historia familiar y local. De manera que los vestigios del pasado del medio local, las fuentes orales y escritas, los acontecimientos y los personajes históricos de la localidad, faciliten el avance en la adquisición de las primeras nociones de cronología y en el afianzamiento de medidas temporales como la década y el siglo; para lo cual, resulta muy práctico el registro sistemático de los hechos y acontecimientos que cambian y se suceden en la familia y en el medio local con el paso del tiempo y su representación gráfica, de manera que se perciba con facilidad la situación relativa de los acontecimientos en el tiempo.

## 2.6. Materia y energía

La clasificación de objetos y materiales según sus propiedades y usos constituye uno de los ejes que articulan este bloque. En el estudio de la energía es importante incidir en la contaminación que genera para sensibilizar en un uso responsable de la misma.

Es importante la realización de experiencias sencillas para conocer algunas propiedades de la materia.

## 2.7. Objetos, máquinas y tecnologías

Es importante la familiarización con las fuentes de energía más usuales, que permiten el funcionamiento de las máquinas. En este ciclo se inicia la realización de máquinas de construcción sencilla. La identificación de la función de algunos operadores mecánicos, con independencia de la máquina en la que se encuentren, permite darse cuenta de la importancia de dichos operadores mecánicos.



### 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos para la etapa	Objetivos para el segundo ciclo
1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	1.1. Identificar los principales elementos de su entorno natural (situación, accidentes geográficos, tiempo atmosférico, vegetación, fauna, etc.), describiendo sus características más relevantes, estableciendo semejanzas y diferencias con otros entornos conocidos (lugar de vacaciones, lugar donde viven otros familiares y amigos, etc.). 1.2. Situar y representar espacialmente los elementos más significativos del ámbito local y autonómico.
2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad).	2.1. Aplicar en la vida cotidiana los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano. 2.2. Desarrollar una actitud de aceptación y respeto hacia las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.).
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, fomentando el cultivo de la espontaneidad y la imaginación, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	3.1. Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos establecidos (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados). 3.2. Desarrollar una actitud de respeto y valoración de las aportaciones propias y de los demás.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.	4.1. Reconocer, apreciar y valorar su pertenencia a unos grupos sociales y culturales determinados (barrio, localidad, comunidad autónoma, etc.), con características y rasgos propios (normas de comportamiento, costumbres, valores, lengua, cultura, etc.). 4.2. Desarrollar una actitud de respeto hacia las características y rasgos propios de otros grupos, rechazando cualquier tipo de discriminación.
5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.	5.1. Identificar el impacto de algunas actividades humanas en el entorno natural y social, distinguiendo en ellas lo positivo de lo negativo. 5.2. Desarrollar actitudes que contribuyan activamente a la conservación y mejora del medio ambiente y del patrimonio cultural. 5.3. Valorar la entrega de aquellas personas que se dedican de forma altruista al cuidado y mejora del patrimonio natural y cultural.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.	6.1. Detallar el impacto de los cambios y transformaciones provocados por el paso del tiempo en los elementos de su entorno social y en sí mismo. 6.2. Desarrollar una actitud de respeto por el legado histórico, social y cultural que recibimos.
7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio	7.1. Comprender, expresar y representar mediante diferentes códigos (cartográficos, numéricos, gráficos,

natural, social y cultural mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.	técnicos, etc.) sucesos, ideas y situaciones de su entorno social, natural y cultural. 7.2. Observar y apreciar el valor de diferentes elementos (cartográficos, numéricos, gráficos, técnicos: museos, bibliotecas, archivos, etc.) del legado histórico, social, natural y cultural, de la localidad y la comunidad autónoma, que representan y expresan hechos, conceptos, procedimientos y actitudes.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	8.1. Detectar, delimitar, definir, plantear y resolver problemas sencillos relacionados con los elementos más significativos de su entorno natural y social, utilizando estrategias cada vez más sistemáticas y complejas de búsqueda, recogida, análisis, almacenamiento y tratamiento de información, de formulación de hipótesis, de puesta a prueba de las mismas y de propuesta de otras alternativas. 8.2. Desarrollar actitudes de valoración de los trabajos bien planificados, ejecutados y evaluados, propios y ajenos.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.	9.1. Diseñar, construir y evaluar dispositivos y aparatos con un fin determinado, utilizando su conocimiento de las propiedades elementales de los materiales, sustancias y objetos que van a emplear. 9.2. Analizar y enumerar las propiedades de los materiales, sustancias y objetos empleados.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.	10.1. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos del entorno y señalar su contribución para satisfacer determinadas necesidades humanas, valorando su orientación hacia usos pacíficos y para una mejor calidad de vida. 10.2. Comprender y valorar su utilidad en la vida del hombre y de la comunidad.

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Los contenidos propuestos para el ciclo 2º de Ed. Primaria en el área de Conocimiento del Medio son los siguientes:

1. El entorno y su conservación.	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento de rotación, la sucesión de los días y de las noches, y las fases de la Luna.</li> <li>- El movimiento de traslación, el año, las estaciones y el calendario.</li> <li>- Cambios en la vida de las personas, en los seres vivos y en las sociedades.</li> <li>- Las capas de la Tierra.</li> <li>- El paisaje, sus elementos, sus tipos y las principales formas del relieve de los paisajes.</li> <li>Identificación y descripción de los tipos de paisajes más representativos de la comunidad autónoma.</li> <li>- Los planos y los mapas: sus elementos, los símbolos de las leyendas y los tipos de mapas más comunes.</li> <li>- El planisferio y el globo terráqueo: los continentes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo atmosférico y los factores que lo determinan (el viento, la temperatura, la humedad, las nubes y las precipitaciones).</li> <li>- Las estaciones: qué las causa, el tiempo meteorológico y las actividades de los seres vivos en cada una de ellas.</li> <li>- El clima y los diferentes climas de la comunidad y de España.</li> <li>- El relieve de los paisajes: las formas del relieve en los paisajes de interior y en los paisajes costeros. Los paisajes de la comunidad.</li> <li>- Océanos y mares y el movimiento de sus aguas. Las aguas continentales. El río: tramos y características. Las aguas en la comunidad.</li> <li>- Los puntos cardinales y la orientación por la salida</li> </ul>

<p>los océanos, el ecuador, los hemisferios y los territorios españoles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La atmósfera, sus componentes y su contaminación.</li> <li>- Los fenómenos atmosféricos y sus causas.</li> <li>- La hidrosfera y la distribución de las aguas en el planeta. Las aguas superficiales, subterráneas, dulces y saladas.</li> <li>- Localización de masas y cursos de agua en planos de la comunidad.</li> <li>- La captación, la potabilización, la contaminación y la depuración del agua. Identificación y descripción de instalaciones y construcciones de su entorno relacionadas con la captación y con la distribución de las aguas dulces y con el tratamiento de las aguas residuales.</li> <li>- Características de la Tierra que han permitido la existencia de la biosfera y características de los medios acuáticos y terrestres.</li> <li>- Procedimientos básicos de medición aplicados a hechos y fenómenos del entorno</li> <li>- Los estados del agua y los cambios de estado.</li> <li>- El ciclo del agua en la Tierra: zonas del planeta por las que discurre, procesos que lo forman y causas que originan cada uno de ellos.</li> </ul>	<p>del Sol, por las estrellas, por la Luna, por la sombra de un palo y con una brújula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las rocas y los minerales. Cualidades que permiten caracterizar las rocas. Algunas rocas abundantes: granito, basalto, caliza y pizarra.</li> <li>- Los cambios en las rocas del paisaje: procesos que modifican lentamente las rocas y procesos que las modifican rápidamente.</li> <li>- Utilización de las rocas (rocas para construcción y decoración, rocas para la obtención de materiales). La obtención de las rocas (minas y canteras).</li> <li>- El ecosistema y sus elementos. Extensión y diversidad de los ecosistemas. Límites e interacciones de ecosistemas próximos.</li> <li>- Ecosistemas de la comunidad.</li> <li>- El ciclo de los alimentos en un ecosistema: la aportación de energía del Sol y la clasificación de los seres vivos de un ecosistema de acuerdo con el ciclo del alimento. Las adaptaciones de los seres vivos de un ecosistema.</li> <li>- Ecosistemas acuáticos (el océano y el río), ecosistemas terrestres (la selva y el desierto), y las adaptaciones de los seres vivos que los habitan.</li> <li>- Los recursos naturales. Tipos de paisajes según la acción humana sobre ellos.</li> <li>- Los valores de los paisajes y su alteración. Recursos naturales de la comunidad.</li> <li>- La protección del planeta como una tarea de todos: las acciones ciudadanas y las acciones gubernamentales para conservar la vida y los recursos naturales del planeta.</li> </ul>
---	---

## 2. La diversidad de los seres vivos.

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La función de nutrición, de reproducción y de relación en animales y plantas.</li> <li>- Los reinos de los seres vivos (animales, plantas, hongos, algas y bacterias) y sus características.</li> <li>- Seres vivos en peligro de extinción. Protección de los espacios naturales de su entorno.</li> <li>- Características y clasificación taxonómica de los vertebrados. Tipos de vertebrados según su alimentación, su respiración y su reproducción.</li> <li>- Animales vertebrados del entorno. Animales vertebrados más importantes de la comunidad.</li> <li>- Características de los invertebrados. Tipos de invertebrados según su alimentación, su respiración y su reproducción. Animales invertebrados del entorno. Animales invertebrados más importantes de la comunidad.</li> <li>- Procedimientos generales para estudiar animales. El cuaderno de campo. Estudio de una lagartija.</li> <li>- Las partes de una planta y las funciones de cada una. Descripción de la nutrición de las plantas en relación con sus partes. Las plantas del entorno.</li> <li>- La flor y sus partes. La reproducción de una planta con flores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones vitales de los animales: la función de nutrición de los animales (alimentación, circulación, respiración y excreción); órganos, aparatos y sistemas implicados en la función de relación. Fases de la reproducción y formas de fecundación y de desarrollo de los embriones. Los animales de la comunidad.</li> <li>- Funciones vitales de las plantas: las partes de planta y las funciones que realiza cada una. Fotosíntesis y producción de oxígeno. La función de relación de las plantas. Fases del proceso de la reproducción de las plantas con flor. Las plantas de la comunidad.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Árboles, arbustos y hierbas. Composición y características de la vegetación del entorno y de la comunidad.</li> <li>- Procedimientos generales para estudiar plantas. Estudio de un rosal.</li> <li>- Los incendios forestales, sus causas y las acciones humanas para la preservación de los bosques.</li> </ul>	
--	--

### 3. La salud y el desarrollo personal.

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes externas del cuerpo humano y las características sexuales externas. Los aparatos implicados en las distintas funciones vitales y el estudio pormenorizado del aparato locomotor.</li> <li>- Características generales y clasificación del ser humano dentro de los mamíferos y de los primates. Características diferenciales de los seres humanos.</li> <li>- Alimentos constructivos, energéticos y reguladores. Las funciones de las sustancias que componen los alimentos.</li> <li>- Las características de una dieta sana y los hábitos alimentarios saludables.</li> <li>- Actividades saludables (ejercicio físico, descanso, el sueño, el ocio, el juego, la comunicación de los problemas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La función de relación: los receptores, los controladores y los efectores. Características y habilidades más complejas de la función de relación humana.</li> <li>- El funcionamiento de nuestros sentidos: el papel de los órganos de los sentidos como receptores, la transmisión de las señales por los nervios y la interpretación de las señales por el cerebro.</li> <li>- Normas y consejos para desarrollar de forma saludable la función de relación. Alteraciones de los sentidos y del sistema nervioso. Algunas medidas para hacer el mundo más accesible.</li> <li>- Órganos del cuerpo implicados en la realización de fuerzas. El aprovechamiento humano de las fuerzas.</li> </ul>

### 4. Personas, culturas y organización social.

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización del tiempo de trabajo y del tiempo de ocio.</li> <li>- Las relaciones de convivencia en el entorno social próximo (en la familia, con los vecinos y con los amigos). La convivencia familiar y el reparto de tareas domésticas.</li> <li>- El colegio: estructura y composición de un colegio, y funciones de las personas que lo forman.</li> <li>- Localidades (pueblos y ciudades; los barrios). Los elementos físicos de la localidad. Los ciudadanos.</li> <li>- Organización y funcionamiento de las localidades. El ayuntamiento.</li> <li>- Localización del ayuntamiento de la propia localidad.</li> <li>- Descripción de las funciones que realizan las personas que forman el ayuntamiento.</li> <li>- Los servicios ciudadanos.</li> <li>- El funcionamiento de una localidad, utilizando como referente la propia: las infraestructuras, los servicios, los espacios para la cultura y el ocio.</li> <li>- Los productos naturales, especialmente los de la propia comunidad y los trabajos para obtenerlos: la agricultura y sus tipos, la ganadería y sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las personas y los otros seres vivos: la obtención de productos naturales en las sociedades primitivas; las primeras sociedades sedentarias y el desarrollo de la agricultura y de la ganadería; la obtención de productos naturales en las sociedades actuales.</li> <li>- Actividades humanas actuales para la obtención de alimentos: la agricultura y sus tipos, la ganadería y sus tipos, la pesca y sus tipos. La acuicultura. Actividades humanas actuales para la obtención de alimentos en su entorno, y en la comunidad.</li> <li>- La población: clasificación de la población por edad, variación de la población y causas que la producen. El censo y el padrón municipal. La población de la comunidad.</li> <li>- El trabajo remunerado y no remunerado, población activa y no activa. Clasificación de las actividades profesionales por sectores. El trabajo en la comunidad.</li> <li>- Tradiciones, fiestas y costumbres. Factores de los que dependen. Tipos de tradiciones (gastronomía, fiestas, trajes, música, artesanía....).</li> <li>- Tradiciones, fiestas y costumbres de la localidad y</li> </ul>

<p>tipos, la pesca y sus tipos, la minería y la silvicultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los productos elaborados, especialmente los de la propia comunidad y los trabajos para obtenerlos: la artesanía y sus tipos, y la industria y sus tipos.</li> <li>- Estudio comparativo de la fabricación artesanal e industrial de tejidos.</li> <li>- Los servicios: tipos de servicios y trabajos que se realizan en ellos.</li> <li>- Trabajos remunerados y no remunerados.</li> </ul>	<p>de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La localidad: el municipio, la población municipal y el ayuntamiento.</li> <li>- La organización de España: las provincias y las diputaciones provinciales; las comunidades autónomas (parlamento y gobierno autonómico); el estado español (el congreso, el senado, el gobierno y el rey).</li> <li>- La Unión Europea: países que la componen y órganos de gobierno. Ventajas de pertenecer a la Unión Europea.</li> <li>- Los ciudadanos: derechos y obligaciones. Órganos de protección de los derechos de los ciudadanos.</li> </ul>
--	--

5. Cambios en el tiempo.	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasado, presente y futuro. La historia. La historia personal y la historia local.</li> <li>- La medida del tiempo histórico. Las fuentes de la historia. Tipos de fuentes históricas. Las edades de la historia y su ordenación cronológica, identificación de los museos locales y de la comunidad en los que se conservan y exponen fuentes históricas.</li> <li>- Cambios en una localidad a lo largo de la historia. Identificación y datación de monumentos y restos históricos de la localidad y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La historia y los tipos de historias. Las fuentes históricas y las edades de la historia.</li> <li>- La Prehistoria. La Prehistoria en la comunidad.</li> <li>- La Edad Antigua. La Edad Antigua en la comunidad.</li> <li>- La Edad Media. La Edad Media en la comunidad.</li> <li>- La Edad Moderna. La Edad Moderna en la comunidad.</li> <li>- La Edad Contemporánea. La Edad Contemporánea en la comunidad.</li> <li>- El transporte de personas y mercancías a lo largo de las diferentes edades de la historia.</li> </ul>

6. Materia y energía.	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideas básicas de materia y energía. Materiales naturales y materiales artificiales.</li> <li>- Los sentidos y la percepción de la energía y de las propiedades de los objetos materiales.</li> <li>- Propiedades y aprovechamiento humano de los sólidos, los líquidos y los gases. Líquidos y gases combustibles.</li> <li>- Formas en las que aparece la energía a nuestro alrededor.</li> <li>- Actividades humanas en las que se consume energía y ahorro energético. La regla de las tres r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a la idea de materia y estados de la materia. Algunos ejemplos de mezclas y dos procedimientos sencillos para separarlas (el cribado y el filtrado).</li> <li>- Las fuerzas y los movimientos: fuerzas por contacto y fuerzas que actúan a distancia (gravedad y magnetismo); los imanes y sus comportamientos.</li> <li>- Fuerzas y deformaciones: factores de los que dependen las deformaciones y clasificación de los cuerpos según su comportamiento ante las fuerzas (materiales rígidos y deformables).</li> <li>- Aproximación a una idea de energía: formas en las que se manifiesta, identificación de estas en el entorno. Las transformaciones de la energía y los aparatos en los que estas se aprovechan (motores, calefactores y bombillas).</li> <li>- La luz: las propiedades de la luz y el comportamiento de los cuerpos ante ella, las fuentes luminosas y los fenómenos luminosos.</li> <li>- Las fuentes de energía renovables y no renovables, y sus aplicaciones. El reto del ahorro energético y la utilización segura de la energía.</li> </ul>

## 7. Objetos máquinas y tecnología

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas, instrumentos y máquinas simples y complejas. Las máquinas y utensilios en el hogar. Los electrodomésticos.</li> <li>- Herramientas, instrumentos y máquinas para trabajar (en la agricultura, en la ganadería, en la pesca, en la construcción, en la industria, en el transporte, en la investigación y en la medicina).</li> <li>- Herramientas, instrumentos y máquinas para la comunicación y para el ocio (la radio, la televisión, el teléfono, el ordenador e internet...).</li> <li>- El consumo de energía de las máquinas (los combustibles fósiles y las fuentes de energía alternativas). Algunos consumos energéticos de aparatos domésticos y el ahorro energético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las máquinas: concepto de máquina, las máquinas simples y las máquinas complejas.</li> <li>- Los motores: concepto de motor, tipos de motores y sus aplicaciones.</li> <li>- Máquinas del presente y del futuro. Ejemplos de máquinas automáticas y de robots.</li> </ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta si cada alumno y cada alumna:

Se determinará si el alumnado:

- Identifica y describe los principales usos que hacemos las personas de los recursos naturales (aire, tierra y agua), señalando ventajas e inconvenientes.
- Usa adecuadamente las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para describir, localizar y relacionar la situación de sí mismo y la de los objetos en el espacio y en el tiempo.
- Identifica y practica los hábitos de alimentación, postura, higiene y descanso más adecuados para favorecer la salud.
- Recopila información sobre las características observables y regulares de los objetos, animales y plantas de la localidad y de la comunidad, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática.
- Identifica y clasifica animales, plantas y rocas, según criterios científicos
- Compara ciclos vitales entre organismos vivos.
- Aplica criterios que permitan diferenciar las clases de animales y plantas, en términos generales: vertebrados-invertebrados, árbol-arbusto-hierba, etc.
- Identifica y explica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.
- Nombra las funciones que realizan los alimentos en el organismo.
- Utiliza convenientemente las nociones espaciales para reconocer y representar, en planos sencillos, los lugares y objetos más significativos de la localidad y de la comunidad autónoma.
- Describe las relaciones de necesidad y complementariedad entre los distintos trabajos, públicos y domésticos, de la localidad y de la comunidad.
- Participa y coopera en actividades de grupo (familia y colegio), respetando las normas de funcionamiento democrático, con responsabilidad, asumiendo los derechos y deberes que conlleva.
- Identifica y describe los principales elementos que configuran el paisaje de la localidad, la comarca y, someramente, los de la comunidad autónoma (situación, relieve, aguas, clima, vegetación, fauna, agrupamientos de población y principales vías de comunicación), para situarse y localizar hechos y acontecimientos.
- Ordena temporalmente los hechos históricos más relevantes ocurridos en el último siglo utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes, durante, después, etc.).
- Muestra interés por conocer los modos de vida y las manifestaciones artísticas y culturales de épocas pasadas.
- Describe cambios que se han producido en una localidad a lo largo del tiempo y los localiza en fuentes históricas que hay en su localidad.
- Identifica fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla.
- Nombra máquinas sencillas y máquinas complejas.
- Compara métodos de comunicación antiguos y actuales.

- Maneja con soltura sencillos dispositivos, máquinas y aparatos, empleando los operadores más adecuados en cada caso.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La contribución del área del Conocimiento del Medio en el ciclo 2º de Ed. Primaria al desarrollo de cada una de las ocho competencias básicas, es la que se detalla en el siguiente cuadro

<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar la riqueza en el vocabulario específico del área.</li> <li>- Ser riguroso en el empleo de los términos específicos de esta área.</li> <li>- Saber construir un discurso: ser cuidadoso en la precisión de términos, encadenamiento de ideas, expresión verbal.</li> <li>- Adquirir la terminología específica sobre seres vivos, y sobre objetos y fenómenos naturales.</li> <li>- Comprender textos informativos, explicativos y argumentativos.</li> <li>- Transmitir ideas en informaciones sobre la naturaleza..</li> </ul>
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.</li> <li>- Saber definir problemas, estimar soluciones y elaborar estrategias.</li> <li>- Realizar pequeñas investigaciones.</li> <li>- Analizar resultados y comunicarlos.</li> <li>- Observar el mundo físico, obtener información y actuar de acuerdo con ella.</li> <li>- Conocer el propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y la salud.</li> <li>- Conocer las implicaciones de la actividad humana en el medio ambiente.</li> <li>- Buscar soluciones para avanzar hacia el logro de un desarrollo sostenible.</li> <li>- Participar en la toma de decisiones en torno a problemas locales y globales planteados.</li> </ul>
<b>Competencia matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar herramientas matemáticas tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas.</li> <li>- Utilizar el lenguaje matemático para cuantificar fenómenos naturales, expresar datos.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar distintos procedimientos de búsqueda, selección, organización y aplicarlos en el área.</li> <li>- Saber utilizar un ordenador de forma básica.</li> <li>- Saber buscar en internet de forma guiada.</li> <li>- Mejorar en las destrezas asociadas a la utilización de esquemas, mapas conceptuales.</li> <li>- Utilizar las tecnologías de la comunicación y la información para tener una visión actualizada de la actividad científica.</li> </ul>
<b>Competencia social y ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.</li> <li>- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.</li> <li>- Aceptar y elaborar normas de convivencia.</li> <li>- Asentar las bases de una futura ciudadanía mundial, solidaria, participativa y democrata.</li> <li>- Comprender la realidad social en la que se vive.</li> <li>- Ser conscientes del papel de la sociedad en el avance de la ciencia.</li> <li>- Conocer cómo se han producido debates esenciales para el avance de la ciencia para entender la evolución de la sociedad.</li> </ul>
<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las manifestaciones culturales de nuestro entorno.</li> <li>- Valorar la diversidad cultural de nuestro entorno.</li> <li>- Reconocer las manifestaciones culturales que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar técnicas para aprender, organizar, memorizar y recuperar la información.</li> <li>- Hacer resúmenes, esquemas o mapas mentales.</li> <li>- Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.</li> <li>- Adquirir conceptos esenciales ligados a nuestro conocimiento natural para incorporar información proveniente de la propia experiencia o de escritos o audiovisuales.</li> </ul>

	- Adquirir procedimientos de análisis de causas y consecuencias..
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo (en el ámbito escolar y en las actividades de ocio).</li><li>- Participar en la construcción de soluciones.</li><li>- Participar en proyectos.</li></ul>



# ÁREA DE INGLÉS

## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INGLÉS

Si bien, en general, el conocimiento y dominio de la lengua propia supone el medio más habitual de comunicación para las personas y, en particular, su modalidad de lenguaje oral constituye su medio más universal; en una sociedad cada vez más pluricultural y plurilingüe como la actual, el conocimiento y dominio de una segunda lengua o más, especialmente de aquellas que tengan mayor relevancia y alcance debido a su uso internacional más frecuente, no sólo va a permitir recibir información, asegurar la comunicación (comprensión y expresión), la representación, la orientación y la autorregulación del pensamiento y la acción; sino que, además, va a asegurar la ampliación de conocimientos y vivencias, el modo de percibir e interpretar y las posibilidades de desenvolvernos mejor en el mundo que nos rodea.

Precisamente el lenguaje, desde el punto de vista funcional, constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, estrechamente interrelacionadas en el intercambio social. De acuerdo con esta concepción funcional de la lengua, la acción educativa en esta área en la etapa de Educación Primaria ha de radicar en conseguir, como si se tratase de la propia lengua materna, que los alumnos dominen las cuatro destrezas básicas de la lengua extranjera, en este caso, inglesa: escuchar, hablar, leer y escribir (listening, speaking, reading, writing).

No obstante, la finalidad curricular de esta área no es simplemente enseñar una lengua extranjera, sino, sobre todo, capacitar al alumnado para que puedan comunicarse con ella. Esto implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de competencias comunicativas. Competencias que, a su vez, incluyen subcompetencias tales como: la gramatical, la discursiva, la sociolingüística, la estratégica y la sociocultural.

## 2. EL ÁREA DE INGLÉS EN EL SEGUNDO CICLO

En el primer ciclo los escolares han adquirido las destrezas básicas; en el segundo ciclo, deben, desde el comienzo, tener un contacto directo con la lengua objeto de estudio a través de la comprensión y expresión oral y escrita. Contacto que debe ser motivador y gratificante, para estimular al niño, y hacerle participar y experimentar que puede entender e intervenir en diálogos sencillos, debidamente diseñados y contextualizados. El juego y las canciones, con las que ya están familiarizados en su propia lengua, pueden ser recursos habituales en este estadio de aprendizaje de la lengua extranjera.

En el segundo ciclo de Educación Primaria se desarrollan en este Proyecto los contenidos pertenecientes a los tres bloques que componen el área:

### 2.1. Escuchar, hablar y conversar

Este bloque pretende que los estudiantes adquieran un nivel de comprensión y expresión oral básicos para poder satisfacer sus necesidades primarias de comunicación -saludar, identificar y localizar objetos, su gusto o desagrado, etc.-, nociones muy generales -abecedario, color, números, hora, fecha, etc.- y los centros de interés más próximos y familiares para ellos -su cuerpo, su familia, su casa, su colegio, el tiempo, los alimentos, los animales, etc.-.

La competencia comunicativa se puede conseguir a través del desarrollo de capacidades generales, tales como: la observación del gesto corporal como respuesta y refuerzo de los mensajes, la memoria -rimas, canciones, fórmulas de cortesía, etc.-, y el desarrollo de la imaginación y la creatividad para utilizar el mimo como medio de comunicación que permite expresar sentimientos.

El marco situacional y de referencia en el intercambio comunicativo será, fundamentalmente, la clase, de ahí la importancia de utilizar la lengua extranjera desde que se entra en contacto con ella, con el fin de facilitarles modelos y formas de utilización de la misma.

### 2.2. Leer y escribir

Este bloque pretende el logro de un nivel de comprensión y expresión escrita básicos, como complemento del lenguaje oral, para poder satisfacer sus necesidades primarias de comunicación. Es más, el aprendizaje lecto-escritor de la lengua extranjera se concibe, en este ciclo, como refuerzo de la expresión oral, por lo que no debe estar descontextualizado ni al margen de la comprensión lectora en ningún momento. Todo este proceso debe desarrollarse en un contexto general comunicativo fluido.

La producción escrita se centra, fundamentalmente, en ordenar palabras para construir frases sencillas, completar otras y ordenarlas en un diálogo. Con ello se pretende poner los cimientos de la estructura de la lengua extranjera. La aproximación de los estudiantes a las categorías gramaticales. tales como, por ejemplo:

formular preguntas, expresar afirmación-negación, singular-plural, etc.), se inicia con el reconocimiento de estas.

Debido a la dificultad que representa el paso del código oral al escrito, las tareas presentadas a los niños y a las niñas deben ser motivadoras y deben responder, en cada momento, a un objetivo claramente definido.

### 2.3. Conocimiento de la lengua

Este bloque incluye tanto conocimientos lingüísticos, como contenidos de reflexión sobre el aprendizaje. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua, que permitan establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conoce y qué estrategias le ayudan a aprender mejor, de manera que adquieran confianza en sus propias capacidades.

### 2.4. Aspectos socioculturales

Los contenidos recogidos en este bloque deben estar totalmente integrados en los demás, suponiendo el marco referencial del que se derivarán las concreciones socioculturales con las que el alumno y la alumna se irán familiarizando.

Las rimas, las canciones y los juegos servirán para aproximar al alumnado a la tradición cultural del país cuya lengua estudian. En la selección de las mismas se deberán tener en cuenta aquellas que por tema, música o forma de llevarlas a cabo, sean las más cercanas al mundo infantil de esas edades.

## 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE INGLÉS.

Al finalizar el segundo ciclo de Educación Primaria, pretendemos que el alumnado alcance los siguientes objetivos en el área de Inglés:

Objetivos para la etapa	Objetivos para el segundo ciclo
1.- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con se experiencia.	1.1. Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.
2.- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido conocido, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de colaboración.	2.1. Utilizar el lenguaje oral en situaciones de comunicación y responder a ellos a través de procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas.
3.- Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula, y con la ayuda de modelos.	3.1. Elaborar textos escritos sencillos, comprensibles y breves.
4.- Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.	4.1. Leer y obtener información general y específica de textos breves y sencillos.
5.- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	5.1. Usar las tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.
6.- Valorar la lengua extranjera como medio	6.1. Apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera,

de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y culturas diversas, y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.	mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.
7.- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	7.1. Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera, como medio de desarrollo personal e interacción con los demás..
8.- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	8.1. Apreciar las características propias de nuestra modalidad andaluza, con las que establecer paralelismos que faciliten la adquisición de la lengua extranjera.
9.- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.	9.1. Identificar y reproducir aspectos de la entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS.

Los contenidos propuestos para el ciclo 2º de Ed. Primaria en el área de Inglés, son los siguientes:

1. Speaking and comprehension	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greeting and farewell routines.</li> <li>- Oral production and pronunciation.</li> <li>- Comprehensive listening of a story.</li> <li>- Listening to and reproducing a song and rhymes.</li> <li>- Asking and responding to questions.</li> <li>- Describing and identifying objects.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aural recognition and comprehension of messages, instructions and target vocabulary.</li> <li>- Oral production and pronunciation of vocabulary.</li> <li>- Comprehensive listening of a story.</li> <li>- Asking and responding to questions.</li> <li>- Imitating models of pronunciation.</li> <li>- Describing objects and self using target vocabulary</li> <li>- Describing and identifying objects.</li> </ul>

2. Reading and writing	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognition of words.</li> <li>- Production of words and sentences.</li> <li>- Completion of sentences.</li> <li>- Comprehensive reading of short texts.</li> <li>- Reading and comprehension of short sentences.</li> <li>- Development of reading and writing skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognition of words.</li> <li>- Production of words and sentences.</li> <li>- Completion of words and sentences.</li> <li>- Comprehensive reading of short texts.</li> <li>- Reading and comprehension of short sentences.</li> <li>- Development of reading and writing skills.</li> </ul>

3. Knowledge of the language	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introductions, greetings and farewells: <i>hello/goodbye, my name is...</i></li> <li>- Daily activities: <i>verbs: eat, kick, listen, swim, look. I can ...</i></li> <li>- Sports: <i>chase, fly, throw, lift, run. I can/ I can't.</i></li> <li>- Parts of the body: <i>arm, leg, head, hands, feet, ears, eyes, nose.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings and farewells: <i>hello/goodbye.</i></li> <li>- Personal information: <i>Name/ Age. Where are you from? Likes and dislikes.</i></li> <li>- School vocabulary: <i>school subjects, maths, PE, English, geography, science.</i></li> <li>- Daily activities: <i>verbs: running, skipping, riding, playing, jumping, walking, - - - Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday,</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- School vocabulary: <i>computer, pencil, book, window, ruler, CD player, computer, poster, bag, school rooms.</i></li> <li>- Clothes: <i>T-shirt, trousers, sandals, skirt, boots, dress, skirt.</i></li> <li><i>He/She's wearing... What is he/she wearing...?</i></li> <li>- Town vocabulary: <i>supermarket, cinema, museum, hospital, park, swimming pool, Where is...?</i></li> <li>- Prepositions of place: <i>in, on, in front of, behind.</i></li> <li>- Transport: <i>car, motorbike, plane, balloon, lorry, bus. It's got...</i></li> <li>- The time: <i>o'clock, half past. What time is it?</i></li> <li>- Food and health: <i>fish, chops, sausages, rice, yoghurt, meat, vegetables, cereal, chicken, chips, hamburger, biscuits. Present Simple.</i></li> <li>- Numbers: <i>1 - 100.</i></li> <li>- Sounds: <i>st, t, vowels (a,e,i,o,u), k, s, z.</i></li> <li>- Present Continuous: <i>There is / there are.</i></li> <li>- Festivals and Holidays: <i>Halloween, Christmas, Carnival, Children's Day..</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>saturday, Sunday.</i></li> <li>- The House: <i>kitchen, bedroom, bathroom, living room, dining room, furniture.</i></li> <li>- Activities: <i>cook, clean, wash up, watch TV, have breakfast, make your bed.</i></li> <li>- Do you...? Types: <i>flat, house, farm, cottage.</i></li> <li>- Questions: <i>What...? Where...? Who...?</i></li> <li>- Town vocabulary: <i>doctors, baker's, newsagent's, police station, post office, greengrocer's, butcher's, chemist's. How much is that?</i></li> <li>- Prepositions of place: <i>in, on, in front of, behind, between, under, next to.</i></li> <li>- Seasons and weather: <i>calendars and dates.</i></li> <li>- Sports: <i>tennis, football, skiing, judo, swimming, Sports equipment and clothes. I have ... I play...</i></li> <li>- Descriptions: <i>tall, thin, eye colour, short, tall, long. I am, he/she is...? He/She's got...</i></li> <li>- Emotions and states: <i>happy, sad, tired, angry.</i></li> <li>- Musical instruments: <i>flute, piano, violin, guitar, drums. What do you...? What do you like?</i></li> <li>- Animals and environments: <i>tiger, lion, parrot, whale, frog. jungle, desert, sea. Descriptions: It's got...</i></li> <li>- Ordinal numbers: <i>first - tenth.</i></li> </ul>
---	--

4. Socio- cultural aspects	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interest and curiosity for learning the language.</li> <li>- Interest in participating and improving.</li> <li>- Development of a respectful attitude towards classmates.</li> <li>- Willingness to use English in the classroom.</li> <li>- Interest in others' experiences.</li> <li>- Willingness to take responsibility for learning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interest and curiosity for learning the language.</li> <li>- Interest in participating and improving.</li> <li>- Development of a respectful attitude towards classmates.</li> <li>- Willingness to use English in the classroom.</li> <li>- Interest in others' experiences.</li> <li>- Willingness to take responsibility for learning.</li> <li>- Recognition of everyday statements and expressions.</li> </ul>

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS EN EL SEGUNDO CICLO.

Los criterios de evaluación del área de inglés para el segundo ciclo de Ed. Primaria son los siguientes:

1. El alumno/a es capaz de participar utilizando sus destrezas orales en interacciones predecibles, sencillas y cercanas a su realidad, respetando las normas básicas de intercambio.
2. El alumno/a puede leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta.
3. El alumno / a capta el sentido global e identifica información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.
4. El alumno / a escribe frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido.
5. El alumno/a reconoce y reproduce diferentes aspectos sonoros (pronunciación y ritmo) de estructuras y vocabulario propios del ciclo.
6. El alumno/a utiliza algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

7. El alumno/a muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, así como los aspectos socioculturales y de la vida cotidiana de los países anglófonos.

#### 4.1. CRITERIOS DE PROMOCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS EN EL SEGUNDO CICLO.

Tomando como referencia los criterios de evaluación de 1º ciclo recogidos en la normativa vigente (LOE), determinamos los siguientes criterios de promoción para el 1º Ciclo de Primaria:

- Muestra interés por la lengua inglesa y por las culturas de habla inglesa.
- Relaciona sonido-grafía de vocabulario y estructuras propias del ciclo.
- Conoce y utilízale vocabulario básico de su entorno más próximo: school, family, house, weather, body, clothes, food, animals, beach, sports, machines, days of the week, months of the year, colours, numbers (1-100).
- Comprende y utiliza el vocabulario en el contexto adecuado para desenvolverse en la vida diaria y en las relaciones sociales (saludos, despedidas, presentaciones de uno mismo y de los compañeros/as, rutinas diarias, lenguaje de la clase, horas (en punto, y media)
- Conoce y reconoce los siguientes tiempos verbales:
  - To Be: presente simple con I, you, he, she (afirmativo).
  - To Have Got : presente simple con I, you, he, she (afirmativo).
- Reconoce los pronombres personales.

#### 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La contribución del área de Inglés en el ciclo 2º de Ed. Primaria al desarrollo de cada una de las ocho competencias básicas, es la que se detalla en el siguiente cuadro

<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	- Completar y enriquecer la capacidad comunicativa general. - Basar el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de habilidades comunicativas.
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b>	- Mejorar la capacidad comunicativa general. - Reflexionar sobre el propio aprendizaje. - Favorecer el desarrollo de la autonomía.
<b>Competencia matemática</b>	- Utilizar el lenguaje para poner en práctica procesos de razonamiento. - Utilizar tablas para hacer clasificaciones..
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	- Poder comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo. - Acceder de manera sencilla e inmediata a un flujo incesante de información. - Utilizar la lengua extranjera en contextos reales y funcionales de comunicación.
<b>Competencia social y ciudadana</b>	- Entender la lengua como vehículo de comunicación y transmisión cultural. - Conocer los aspectos culturales vinculados a las comunidades hablantes de una misma lengua. - Mostrar interés por otras culturas y por relacionarse con otras personas. - Mejorar la comprensión y la valoración de la propia lengua y la propia cultura. - Favorecer el respeto y la tolerancia a partir de la aceptación de las diferencias culturales.
<b>Competencia cultural y artística</b>	
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	- Comprender, analizar y resolver un problema. - Acceder a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje. - Utilizar la lengua para analizar problemas de la vida cotidiana, elaborar planes y tomar decisiones. - Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo

	se ha aprendido.
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mejorar la capacidad comunicativa general.</li><li>- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.</li><li>- Favorecer el desarrollo de la autonomía.</li></ul>

# ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

El área de Educación Física está orientada al desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales del cuerpo, con el objetivo de aumentar y perfeccionar sus posibilidades de movimiento, profundizando en el conocimiento y dominio de la conducta motriz como agente activo del comportamiento humano. Esta conducta depende de tres variables fundamentales: el propio cuerpo, el espacio y el tiempo.

Así, el cuerpo y el movimiento, en el espacio y el tiempo, van a constituir los ejes básicos de la acción educativa en esta área. El cuerpo, como vivencia de posibilidades lúdicas y de comunicación (comprensión y expresión), dirigidas a la aceptación del propio cuerpo, a mejorarlo y a utilizarlo convenientemente. El movimiento, como instrumento de relación y participación, posibilita y desarrolla el conocimiento, mejora e incrementa la funcionalidad anatómica facilita la comunicación; conserva y mejora la salud, el estado físico y psíquico; potencia la autoestima y el interés por la superación, y compensa el sedentarismo y las restricciones habituales del medio.

Desde esta perspectiva, la Educación Física educa el cuerpo, pero también forma el carácter, fortifica la personalidad, contribuye al desarrollo de actitudes de solidaridad, etc. En función de ello, los alumnos y las alumnas, en la Etapa Primaria, tienen una visión totalizadora de la realidad; por lo que las actividades y los contenidos deben estar contextualizados en su propia experiencia, de manera que pueda establecer relaciones significativas entre lo que saben y lo que van aprendiendo.

## 2. EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SEGUNDO CICLO.

En este ciclo, la mayoría del alumnado ya conoce y domina básicamente su cuerpo y continúa desarrollando su estructuración corporal. Así pues, se puede decir que este es un ciclo marcado por una sensible mejora como consecuencia de que apenas se producen cambios estructurales en el cuerpo, lo que posibilita movimientos más depurados, eficaces y económicos, y mejoran las coordinaciones general y específica. La maduración neurológica lograda implica una mejora en el equilibrio y en la flexibilidad de la columna vertebral, alcanzando una progresiva independencia de los segmentos corporales, lo que va a facilitar la capacidad de contracción y descontracción.

En cuanto a la estructuración espacial, en este ciclo se alcanza una madurez notable facilitando la utilización coherente del esquema izquierda derecha propio y respecto de los demás, y la orientación respecto de los objetos. En relación con la estructuración temporal, los niños y las niñas de estas edades son ya capaces de hacer asociaciones y reproducir estructuras rítmicas conocidas, tanto corporales como instrumentales. Todos estos logros se producen también como consecuencia de una mejora sustancial de la propia estructuración cognitiva, facilitando la resolución de problemas motores, de diferente índole y dificultad, al adaptar con más seguridad sus movimientos a distintos entornos.

Por otra parte, el hecho de que se produzca la mejora motriz repercute de manera significativa sobre los juegos, aumentando el rendimiento y las posibilidades de competencia. Por lo tanto, la madurez alcanzada facilita un mayor respeto por las normas establecidas. Además, en estas edades, son capaces de mantener el cuidado básico del cuerpo, de su higiene y alimentación, y de establecer las medidas de seguridad necesarias para el desarrollo de la actividad física.

La estructuración de los contenidos refleja cada uno de los ejes que dan sentido a la Educación Física en la Enseñanza Primaria: el desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y relacionales vinculadas a la motricidad; la adquisición de formas sociales y culturales de la motricidad; y la educación en valores y la educación para la salud. Desde este planteamiento, el área se ha estructurado en cinco bloques:

### 2.1. El cuerpo: imagen y percepción

Este bloque está dedicado al desarrollo de las habilidades perceptivas y de coordinación, que está íntimamente ligado al conocimiento y dominio del cuerpo. Los alumnos/as conocen y organizan su esquema corporal para dominarlo y relacionarlo con otros parámetros externos, como son los demás compañeros, el espacio y el tiempo, por lo que es preciso dedicarle especial atención al control corporal, a través del desarrollo de diferentes capacidades, como postura, equilibrio, tono, tensión, relajación y respiración, entre otras. Además, se pretende que adquieran hábitos de higiene y salud, en general, y que conozcan y practiquen los efectos beneficiosos que para ello tiene el ejercicio

## 2.2. Habilidades motrices

Este bloque pretende desarrollar habilidades y destrezas a través de la experimentación y la exploración de las diferentes posibilidades de respuesta. De manera que es preciso trabajar de forma especial los giros, los saltos, los desplazamientos, los lanzamientos, las recepciones, etc., buscando la mayor calidad del movimiento para aumentar el repertorio motor del alumno y la alumna.

## 2.3. Actividades físicas artístico-expresivas

En este bloque de contenidos se trabaja el cuerpo como medio de expresión y comunicación, pretendiendo provocar la reflexión del alumnado para adecuar sus movimientos a la propia acción motora, para descubrir sus posibilidades y recursos expresivos corporales, para adquirir habilidad motriz expresiva y para desarrollar la imaginación y la creatividad.

## 2.4. Actividad física y salud

Este bloque está constituido por aquellos conocimientos necesarios para que la actividad física resulte saludable. Además, se incorporan contenidos para la adquisición de hábitos de actividad física a lo largo de la vida, como fuente de bienestar.

## 2.5. Juegos y actividades deportivas

Los juegos, debido a su gran valor educativo, constituyen el recurso de mayor calado para el aprendizaje y la socialización del niño y la niña. El conocimiento y la práctica de diferentes tipos de juegos desarrollan habilidades y destrezas, generando una actitud positiva frente al ejercicio físico, debido, fundamentalmente, a la motivación que despierta.

## 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Al finalizar el segundo ciclo de Educación Primaria, pretendemos que el alumnado alcance los siguientes objetivos en el área de Educación Física :

Objetivos para la etapa	Objetivos para el segundo ciclo
1. Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de las posibilidades motrices, de relación con otras personas, de interacción con el medio y como recurso para organizar el tiempo libre y posibilitar una mejor calidad de vida, fomentando el respeto y la aceptación de la propia identidad física.	1.1. Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global. 1.2. Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes. 1.3. Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno. 1.4. Consolidar la lateralidad. 1.5. Valorar el propio cuerpo y la actividad física.
2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.	2.1. Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio. 2.2. Consolidar hábitos higiénicos, alimentarios, posturales y de ejercicio físico saludables. 2.3. Desarrollar hábitos para la prevención de accidentes.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y a las condiciones de cada situación.	3.1. Adecuar el movimiento al espacio, individual y colectivamente. 3.2. Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas, individual y colectivamente. 3.3. Desarrollar la destreza viso-manual. 3.4. Desarrollar la movilidad corporal, independizando segmentos superiores e inferiores del eje corporal.

<p>4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>4.1. Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas. 4.2. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos. 4.3. Utilizar un repertorio motor adecuado para la resolución de problemas que impliquen una correcta percepción espacio-temporal.</p>
<p>5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.</p>	<p>5.1. Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos. 5.2. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza. 5.3. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.</p>
<p>6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>6.1. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal. 6.2. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente. 6.3. Practicar ritmos y bailes populares disociando diferentes segmentos corporales.</p>
<p>7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.</p>	<p>7.1. Participar en juegos y actividades físicas colectivas. 7.2. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y las reglas que los rigen. 7.3. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas. 7.4. Aceptar con agrado el papel que le corresponde desempeñar en cualquier tipo de juego.</p>
<p>8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.</p>	<p>8.1. Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro. 8.2. Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan. 8.3. Colaborar en la organización de diferentes actividades físicas y deportivas, ocupándose de disponer el material necesario para su realización.</p>

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Los contenidos propuestos para el ciclo 2º de Ed. Primaria en el área de Educación Física, son los siguientes:

1. El cuerpo: imagen y percepción	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El esquema corporal global y segmentario.</li> <li>- Conductas motrices de base: control postural, equilibrio, tono, respiración y relajación.</li> <li>- Conductas neuromotrices: lateralidad respecto de los otros y de los objetos.</li> <li>- Conductas perceptomotrices: relaciones espaciales (sentido y dirección, orientación y simetrías con los demás) y relaciones temporales (velocidad, ritmo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conductas motrices de base: control postural, equilibrio, tono, respiración y relajación.</li> <li>- Ejes y planos corporales.</li> <li>- Simetría corporal.</li> <li>- Descubrimiento de posibilidades corporales motoras.</li> <li>- Coordinación de movimientos.</li> <li>- Ritmo y movimiento.</li> </ul>

<p>duración y secuencia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Independencia de los miembros superiores e inferiores del eje corporal.</li> <li>- Posibilidades corporales: expresivas y motoras.</li> <li>- El cuidado del cuerpo: materiales y procedimientos de higiene corporal y rutinas relacionadas con la actividad física (calentamiento y relajación).</li> <li>- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuidado del cuerpo: la alimentación.</li> <li>- Juegos y deportes saludables..</li> </ul>
---	---

<b>2. Habilidades motrices</b>	
<b>TERCER CURSO</b>	<b>CUARTO CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades básicas.</li> <li>- Posibilidades y formas de movimientos: carrera, salto, giro, etc.</li> <li>- Mejora de las cualidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz.</li> <li>- Calidad de movimientos.</li> <li>- Competencia motora global y segmentaria: aptitud (coordinaciones) y habilidad (uso de habilidades básicas).</li> </ul>	<p>Perfeccionamiento de habilidades básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades y formas de movimientos: carrera, salto, giro, trepas, lanzamientos, recepciones, etc.</li> <li>- Combinación de habilidades.</li> <li>- Mejora de las cualidades físicas básicas</li> <li>- Calidad de movimientos.</li> <li>- Competencia motora global y segmentaria: aptitud (coordinaciones) y habilidad (uso de habilidades básicas).</li> </ul>

<b>3. Actividades físicas artístico-expresivas</b>	
<b>TERCER CURSO</b>	<b>CUARTO CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo como medio de comunicación (comprensión y expresión): gesto, movimiento, mímica, danza y dramatización.</li> <li>- Ritmo y movimiento (compás binario y de cuatro tiempos).</li> <li>- Posibilidades corporales expresivas.</li> <li>- Relación del lenguaje corporal con otros lenguajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo como medio de comunicación (comprensión y expresión): gesto, movimiento, mímica, danza y dramatización.</li> <li>- Posibilidades corporales expresivas.</li> <li>- Relación del lenguaje corporal con otros lenguajes.</li> <li>- Recreación de personajes reales y ficticios en sus contextos dramáticos.</li> </ul>

<b>4. Actividad física y salud</b>	
<b>TERCER CURSO</b>	<b>CUARTO CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio y salud.</li> <li>- Actividad física en el medio natural.</li> <li>- Materiales necesarios para las actividades físicas en la naturaleza.</li> <li>- Alimentación y ejercicio físico.</li> <li>- El cuidado de la postura en la actividad física.</li> <li>- La tensión en la actividad física y la vuelta a la calma.</li> <li>- Detección del riesgo y valoración de las propias posibilidades en la práctica de actividades físicas.</li> <li>- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio y salud.</li> <li>- Actividad física en el medio natural.</li> <li>- Alimentación y ejercicio físico.</li> <li>- Actividad física para una vida saludable.</li> <li>- La tensión en la actividad física y la vuelta a la calma.</li> <li>- Detección del riesgo y valoración de las propias posibilidades en la práctica de actividades físicas.</li> <li>- Medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física.</li> </ul>

<b>5. Juegos y actividades deportivas</b>	
<b>TERCER CURSO</b>	<b>CUARTO CURSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre y juego organizado.</li> <li>- Factores del juego: espacio, movimiento y reglas.</li> <li>- Juegos populares y tradicionales.</li> <li>- El respeto de las normas y las reglas como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores del juego: espacio, movimiento y reglas.</li> <li>- Objetivos del juego: conocimiento de las posibilidades corporales, desarrollo de capacidades y habilidades, aprendizaje</li> </ul>

elemento preventivo de lesiones. - Juegos de habilidad. - El juego limpio. - El juego como forma de relación social - La cooperación en el juego.	de los valores de la cooperación y del trabajo en equipo. - El juego como forma de relación social. - Juegos populares y tradicionales. - Predeportes. - El juego limpio.
---	---

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Se tendrá en cuenta, según este proyecto, si el alumnado:

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
- Aplica las normas básicas de alimentación relacionadas con la actividad física.
- Utiliza los hábitos higiénicos específicos de la actividad física.
- Adopta medidas de seguridad necesarias para prevenir accidentes en el desarrollo de la actividad física.
- Sincroniza sus movimientos corporales con las circunstancias de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
- Realiza movimientos con las piernas, alternando botes de forma consciente y voluntaria, ajustando la postura y el equilibrio corporal a la actividad física.
- Reproduce estructuras rítmicas, disociando diferentes segmentos corporales.
- Coordina saltos sucesivos diferentes sobre un pie o saltos en los que el impulso se realiza con las dos piernas.
- Utiliza giros sobre el eje longitudinal de forma adecuada.
- Disocia los segmentos superiores e inferiores del eje corporal y adapta sus movimientos a diferentes situaciones espacio-temporales.
- Se orienta en el espacio respecto de sí mismo, de los demás y de los objetos.
- Coordina adecuadamente los giros, las carreras y los saltos en la actividad física.
- Reacciona correctamente en situaciones donde intervengan elementos no previstos.
- Lanza objetos con una buena ejecución y precisión en distancias cortas y sobre objetivos estáticos o dinámicos.
- Bota balones alternando las manos a la vez que se desplaza por un espacio con obstáculos.
- Toma parte con interés en cualquier tipo de juego, aceptando su nivel de destreza y confiando en sus propias posibilidades.
- Participa en todas las actividades propuestas aceptando a sus compañeros al margen de su condición social, cultural, sexual, etc.
- Conoce diferentes actividades físicas regladas y ayuda a organizarlas, aportando el material necesario para su práctica.
- Utiliza de forma adecuada los espacios y los materiales con los que se desarrolla la actividad física.
- Participa en los juegos y competiciones, dando mayor importancia al hecho de participar que al resultado, aceptando a todos los que toman parte.
- Coordina el movimiento con diferentes ritmos.
- Utiliza el gesto y el movimiento para la comunicación y la representación.
- Entiende los conceptos de tensión y relajación muscular y sabe aplicar las técnicas de relajación tras la práctica de ejercicios intensos.
- Conoce las diferencias entre equilibrio estático y equilibrio dinámico, y la forma de mantener su equilibrio dependiendo de los puntos de apoyo que utilice.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

La contribución del área de Ed. Física en el ciclo 2º de Ed. Primaria al desarrollo de cada una de las ocho competencias básicas, es la que se detalla en el siguiente cuadro

<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita. - Expresarse de forma adecuada. - Conocer el vocabulario específico del área.
<b>Competencia en el conocimiento y la</b>	- Valorar el conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas. - Entender y valorar la actividad física como elemento indispensable para

<b>interacción con el mundo físico</b>	<p>preservar la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir el hábito de practicar actividad física de forma regular.</li> <li>- Adquirir hábitos saludables de alimentación, de higiene y de cuidado del cuerpo.</li> <li>- Desarrollar actitudes críticas ante el fenómeno del sedentarismo.</li> <li>- Desarrollar el sentido de la orientación y saber utilizar diferentes recursos para orientarse.</li> <li>- Tener habilidad para interactuar con el espacio circundante.</li> <li>- Manipular aparatos para realizar actividades físicas.</li> <li>- Apreciar la naturaleza y percibir su valor como fuente de información.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> </ul>
<b>Competencia matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar mediciones.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformar la información en conocimiento.</li> <li>- Transmitir información a través del lenguaje corporal.</li> <li>- Analizar la expresividad corporal y entender los mensajes que a través de ella se transmiten.</li> </ul>
<b>Competencia social y ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.</li> <li>- Aceptar y respetar las reglas del juego acordadas entre todos.</li> <li>- Asumir las diferencias en la actividad física, así como las posibilidades propias y ajenas.</li> <li>- Participar, tomar decisiones y comportarse con responsabilidad.</li> <li>Trabajar en equipo, cooperando y asumiendo responsabilidades.</li> <li>- Valorar el trabajo y las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura.</li> <li>- Valorar el esfuerzo y los logros obtenidos por las personas afectadas de discapacidad física o mental en sus actividades físicas y cotidianas.</li> <li>- Habitarse a cuidar y a mantener el orden en sus pertenencias y en su entorno.</li> <li>- Cuidar y conservar los materiales.</li> </ul>
<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar ideas, sensaciones y sentimientos utilizando como recursos el cuerpo y el movimiento.</li> <li>- Apreciar las manifestaciones culturales de la motricidad humana (juegos tradicionales, danza).</li> <li>- Interesarse por las formas de comunicación no verbal.</li> <li>- Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Apreciar las iniciativas y las aportaciones de los demás.</li> <li>- Utilizar las manifestaciones artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.</li> <li>- Conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.</li> </ul>
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocerse a sí mismo, las propias posibilidades y carencias a través de las actividades físicas y expresivas.</li> <li>- Favorecer la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.</li> <li>- Ser consciente de lo que puede hacer por sí mismo y de lo que puede hacer con la ayuda de los demás.</li> <li>- Adquirir recursos de cooperación en actividades físicas comunes.</li> <li>- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.</li> <li>- Afrontar la toma de decisiones de manera racional.</li> </ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar de forma individual y colectiva actividades físicas lúdicas y actividades expresivas.</li> <li>- Desarrollar los valores personales de la responsabilidad y la perseverancia.</li> <li>- Desarrollar las habilidades sociales del respeto a los demás, la cooperación y el trabajo en equipo.</li> <li>- Ser capaz de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.</li> <li>- Esforzarse por alcanzar resultados creativos, originales y sinceros en su expresividad.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tener una visión estratégica de los retos para cumplir los objetivos de los juegos y otras actividades físicas, y motivarse para lograr el éxito.</li><li>- Utilizar las actividades físicas y el lenguaje corporal para ampliar y mejorar sus relaciones sociales.</li></ul> |
|--|---|

# ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



## 1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

El área de Educación Artística está integrada por formas de comprensión, expresión y representación plástica, musical y dramática, mediante las cuales se comunican diversos aspectos de los mundos interior y exterior del niño y de la niña. Corresponde a la Educación Artística potenciar el desarrollo de dos capacidades básicas: por una lado la de la percepción de las representaciones plásticas, musicales y dramáticas, y por otro la de la expresión de ideas y sentimientos a través de ella lo que requiere el uso de reglas, técnicas y recursos con un código propio, según el momento histórico y la cultura en los que se llevan a cabo.

## 2. EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL SEGUNDO CICLO.

### 2.1. Área de Expresión Plástica

La Expresión Plástica emplea las imágenes como soporte material y mediador, realizadas con instrumentos clásicos (dibujo, pintura y escultura), o bien reproducidas por medios tecnológicos más modernos (fotografía, cine, vídeo, televisión u ordenador). Este ciclo supone el desarrollo del aprendizaje de significados y valores estéticos, partiendo de la producción propia de los alumnos y de las alumnas, hasta llegar a la apreciación y disfrute de las obras artísticas. Así, en este proyecto curricular se contemplan los cuatro aspectos básicos que comprenden el área.

#### 2.1.1. El lenguaje plástico: la imagen y la forma

Al igual que en el ciclo anterior, para lograr la distinción entre formas naturales y artificiales se proponen una serie de ejercicios de observación, identificación y clasificación de las formas como “naturales” y “manipuladas”, que ayudan a trabajar la percepción y valoración estética de la imagen en el entorno próximo, y permiten iniciar la interpretación del lenguaje plástico y la creación gráfica libre de un mensaje visual.

También en este ciclo se trabaja con actividades de representación figurativa de ambientes y paisajes, de organización de formas en el plano y su adaptación al espacio, y se fomenta en el niño de estas edades el uso correcto de los materiales de dibujo, el esfuerzo por controlar el trazo en espacios acotados, la descripción por retentiva gráfica, la identificación cromática, la precisión en el recortado y punzado, así como las producciones plásticas en equipo. Con todo ello, en el Segundo ciclo se desarrolla la curiosidad por la tarea propuesta, la valoración de la autonomía artística y el respeto a las opiniones estéticas ajenas.

#### 2.1.2. Elementos formales en la composición plástica

Simultáneamente a los conceptos anteriores, se introduce a los alumnos y a las alumnas en la realización de imágenes, formas y composiciones plásticas de menor a mayor complejidad: desde sencillos intentos de expresión libre con papel recortado, hasta la creación de texturas y composiciones con arcilla u otros materiales, como témpera, pintura de dedo, plastilina o soportes de reciclaje.

Con el empleo de estos materiales en el segundo ciclo, se fomenta en el alumnado su confianza en el manejo de los mismos y en las propias posibilidades creativas en tres dimensiones, la curiosidad por la experimentación de nuevos materiales y técnicas y la satisfacción por la utilidad del objeto creado.

#### 2.1.3. La elaboración de imágenes

Asimismo, en el segundo ciclo se va trabajando paulatinamente la asimilación de conceptos como punto, línea, color, textura y forma, y la organización de composiciones plásticas. Dentro del ámbito de la organización de formas en la composición, la curiosidad por las mezclas y combinaciones de color, y la exploración táctil de texturas se trabajarán, en este ciclo, como actitudes generadoras de otras muchas, más complejas, como el deseo de encontrar nuevos materiales y de probar otras técnicas que doten a la composición personal de elementos formales menos frecuentes y más creativos.

#### 2.1.4. Artes y cultura

En este ciclo se pretende la iniciación en el conocimiento, la valoración y el respeto del patrimonio artístico, cultural y artesanal del entorno, y la constatación de esa valoración en la manifestación de una actitud de interés y respeto hacia él, dentro y fuera del aula.

## 2.2. Área de Expresión Musical y Dramática

La música utiliza las cualidades del sonido, tales como: intensidad, tono, timbre, duración y ritmo. La dramatización combina elementos del gesto corporal, la voz, el espacio y el tiempo escénico. Las dos contribuyen, al igual que la plástica, a la reconstrucción de los contenidos de la experiencia, del pensamiento, de la creatividad y de la fantasía, manejando diferentes soportes materiales y procedimientos mediadores de las artes, que pueden ser entendidos como lenguajes, en tanto que utilizan códigos con carácter normativo y representativo

El niño y la niña entre los ocho y nueve años, en su paulatino proceso de desarrollo y control de la actividad motriz, ya tiene definida su lateralidad y ha consolidado la integración de su esquema corporal; aunque cada uno de ellos llega a la Educación Primaria con un bagaje individual diferente en cuanto a vivencias, experiencias y conocimientos.

En este proyecto, durante las primeras sesiones de trabajo, las actividades se centrarán en aspectos vivenciales en los que se impliquen la voz, el cuerpo y los instrumentos, y que apoyen con naturalidad la adquisición de conceptos fundamentales (cualidades del sonido, pulso, acento, temas, frases melódicas, etc.), que articulen el resto de los aprendizajes y conduzcan a la comprensión del lenguaje musical, siempre a través de las propias composiciones musicales.

De modo sencillo, pero de forma más estructurada que en el primer ciclo, se sientan las bases del conocimiento musical. El trabajo con composiciones musicales prepara al alumno para la interpretación en todas sus versiones: vocal, instrumental, expresión corporal y danza; actividades que contribuyen al proceso de maduración psicofísica del niño, nivelando desequilibrios y ajustando el cuerpo para la sincronización músico-motriz.

En función de lo expuesto, este proyecto curricular contempla los seis aspectos básicos que comprende el área.

### 2.2.1. Expresión vocal y canto

La voz es el instrumento comunicativo por excelencia. Las canciones suponen un elemento básico del comportamiento cotidiano del niño y de la niña, a través de las cuales pueden expresar sus sentimientos, y reconocer e interpretar los del mundo que le rodea. La práctica de la expresión vocal y del canto desarrolla de forma especial la sensibilidad personal y estética, las capacidades perceptivas e intuitivas, la expresión y comunicación, y contribuye a la integración social, al afianzamiento de la imagen del yo y de los esquemas de orientación y representación espacial.

### 2.2.2. Expresión instrumental

La expresión instrumental posibilita el desarrollo de la coordinación general y, en particular, de la viso-manual, y de la estructuración espaciotemporal. De manera que, a través de la psicomotricidad, se facilita el aprendizaje comprensivo del lenguaje musical. Además, el conjunto instrumental contribuye al desarrollo de actitudes y habilidades de cooperación y socialización.

### 2.2.3. Expresión del cuerpo en movimiento

El movimiento rítmico y la danza integran la expresión corporal con los elementos musicales, cultivándose con ellos la capacidad de escucha de sonidos significativos, la expresión de los propios sentimientos y representaciones a través del movimiento corporal, y la comunicación con los demás y con el espacio. Además, en este periodo es fundamental el desarrollo del sentido del ritmo, que fluye espontáneamente de los niños y de las niñas al tratar de acompañar las audiciones musicales con movimientos de su propio cuerpo.

También debemos destacar la importancia del juego dramático en el proceso de maduración personal y social, y de la afectividad, vehículos que llevan a situaciones y roles diferentes, favoreciendo la comprensión de uno mismo y de los demás, y el desarrollo de la empatía.

### 2.2.4. Percepción auditiva

A través de la percepción auditiva, los niños y las niñas aprenden a reconocer e interpretar el mundo que los rodea. Así, la práctica de la percepción auditiva desarrolla una serie de capacidades entre las que se encuentran la sensibilidad personal y estética, la percepción e intuición, la expresión y la comunicación. Además, el desarrollo de la práctica auditiva contribuye al afianzamiento de la autoimagen y de los esquemas de orientación y representación temporal.

### 2.2.5. Percepción del lenguaje musical

Es precisamente en el segundo ciclo, cuando los alumnos y las alumnas pueden iniciarse sistemáticamente en el lenguaje musical en todos y en cada uno de sus aspectos (cualidades del sonido, ritmo, melodía, armonía, pulso, acento, compás, tiempos, dinámica, formas y estructura), a un nivel elemental, articulando el conocimiento con los procedimientos proporcionados por la voz, el cuerpo, los instrumentos y las audiciones activas, plasmadas en actividades y juegos individuales y colectivos.

### 2.2.6. La música en las culturas

Consideramos que es esencial la percepción de la música en las diferentes culturas como vehículo socializador y armonizador de las relaciones entre los pueblos. Así, desde este proyecto se trabaja la apertura a las músicas de otros pueblos, así como la música en el ámbito socio-cultural del alumnado.

## 3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Al finalizar el segundo ciclo de Educación Primaria, se pretende que los alumnos alcancen los siguientes objetivos por lo que respecta al área de Ed. Artística:

Objetivos para la etapa	Objetivos para el segundo ciclo
1. Comprender las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación, utilizándolas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y de juego.	1.1. Utilizar distintos instrumentos musicales comunes para realizar acompañamientos sencillos de canciones y melodías. 1.2. Analizar imágenes en función de los sentimientos que transmiten: alegría, tristeza, tranquilidad, irritación, etc. 1.3. Interiorizar secuencias rítmicas sencillas. 1.4. Expresar con gestos y movimientos ideas y sentimientos. 1.5. Tener confianza en las propias realizaciones artísticas y disfrutar con el proceso creativo.
2. Aplicar sus conocimientos artísticos a la observación de las características significativas de las situaciones y objetos de la realidad cotidiana, intentando seleccionar aquellas que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas y expresivas.	2.1. Describir las cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica. 2.2. Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas. 2.3. Aplicar los conocimientos sobre las características visuales, plásticas y de relación espacial de situaciones y objetos del entorno, para mejorar la actividad expresiva y de comunicación icónica.
3. Utilizar el conocimiento de los elementos plásticos, musicales y dramáticos básicos en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias, planificando los procesos de acuerdo con sus contenidos y con las finalidades que se pretende conseguir.	3.1. Realizar composiciones gráficas cuya elaboración contribuya a mejorar la psicomotricidad fina. 3.2. Crear y representar a través de la materia. 3.3. Confeccionar instrumentos musicales sencillos utilizando diversos materiales del entorno. 3.4. Componer e interpretar una canción sencilla. 3.5. Crear y escenificar un cuento sencillo.
4. Comunicarse, comprendiendo y expresando mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas de los distintos lenguajes artísticos, así como sus técnicas específicas.	4.1. Planificar y desarrollar plásticamente una obra grupal de una situación vivida. 4.2. Poner música a un cuento inventado por el grupo de clase y escenificarlo. 4.3. Interpretar mensajes e ideas musicales de un modo estético. 4.4. Escenificar a través de la mímica hechos o situaciones recientes.
5. Realizar, de forma cooperativa, producciones artísticas que supongan la	5.1. Realizar producciones artísticas colectivas más complejas que en el ciclo anterior cooperando en la elaboración de un

asunción de papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de una obra común.	<p>único producto final.</p> <p>5.2. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.</p> <p>5.3. Representar en grupo diferentes roles y situaciones de la vida cotidiana y del mundo de la fantasía mediante el juego colectivo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>
6. Explorar materiales e instrumentos diversos (plásticos, musicales y dramáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización con fines comunicativos y lúdicos.	<p>6.1. Explorar y utilizar materiales plásticos diversos con precisión.</p> <p>6.2. Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización frecuente con fines comunicativos, lúdicos y creativos.</p> <p>6.3. Iniciarse en el manejo de la flauta dulce.</p> <p>6.4. Acompañar una melodía con diferentes instrumentos de percusión.</p>
7. Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de comunicación y representación plástica, musical y dramática, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y la relación con los demás.	<p>7.1. Memorizar un repertorio de canciones y dramatizaciones, adecuadas a sus capacidades, que le permita relacionarse con los demás.</p> <p>7.2. Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica.</p> <p>7.3. Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la autoimagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás.</p> <p>7.4. Realizar plásticamente una obra en la que participen todos los integrantes de la clase.</p>
8. Conocer los medios de comunicación en los que operan la imagen y el sonido, y los contextos en los que se desarrollan, siendo capaz de apreciar críticamente los elementos de interés expresivo y estético.	<p>8.1. Reproducir algunas de las imágenes y sonidos de los diferentes medios de comunicación del entorno, apreciando sus cualidades y limitaciones.</p> <p>8.2. Clasificar las imágenes y sonidos del entorno, según sean de su agrado o desagrado, explicando su elección.</p> <p>8.3. Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.</p>
9. Comprender y usar los elementos básicos de la notación musical como medio de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales propias y ajenas.	<p>9.1. Progresar en el aprendizaje de la lecto-escritura del lenguaje musical, con grafía tanto convencional como no convencional.</p> <p>9.2. Distinguir los instrumentos musicales por familias y utilizar algunos de ellos para realizar acompañamientos de canciones y melodías.</p> <p>9.3. Interiorizar secuencias rítmicas cada vez más complejas.</p> <p>9.4. Apreciar el valor comunicador del lenguaje musical.</p>
10. Potenciar la experimentación, la libre expresión y la originalidad como medio para conseguir el desarrollo de las capacidades creativas y artísticas.	<p>10.1. Expresarse libre y originalmente en las manifestaciones artísticas creativas.</p>
11. Tener confianza en la elaboración de artística propia, disfrutar de su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.	<p>11.1. Expresar libremente las ideas y los sentimientos a través de la elaboración de obras artísticas creativas.</p> <p>11.2. Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.</p>
12. Conocer y respetar las principales manifestaciones artísticas del entorno y de su comunidad autónoma, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural, desarrollando criterios propios de evaluación.	<p>12.1. Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno y la comunidad.</p> <p>12.2. Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural.</p> <p>12.3. Conocer las costumbres populares a través de las canciones y danzas tradicionales.</p> <p>12.4. Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo.</p>

#### 4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Los contenidos propuestos para este primer ciclo de Primaria, en el área de Educación Artística son los siguientes:

ÁREA DE EXPRESIÓN PLÁSTICA	
TERCER CURSO	CUARTO CURSO
<p><b>1. Las formas y su articulación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de las formas en el espacio y el tiempo.</li> <li>- La línea como elemento creador de formas.</li> <li>- Clases de líneas (curvas, rectas, quebradas, onduladas, etc.)</li> <li>- Calidad de la línea (grosor y trazado).</li> <li>- La mancha como elemento creador de formas.</li> <li>- Tipos de manchas.</li> <li>- El punto como elemento creador de formas.</li> <li>- El color.</li> <li>- Obtención del color.</li> <li>- Mezclas de color.</li> <li>- Tonos y gamas.</li> <li>- Clasificación (colores fríos y cálidos).</li> <li>- Articulación de los diferentes elementos: punto-línea-mancha, línea-mancha, color-textura y textura-mancha.</li> </ul> <p><b>2. La elaboración de imágenes en el plano. El espacio. El volumen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tamaño, la proporción y el espacio.</li> <li>- Representación del espacio: plano y volumen.</li> <li>- El volumen con trazado de líneas.</li> <li>- El volumen con sombreado y mancha.</li> <li>- El volumen a través del color.</li> <li>- La luz y la sombra en la forma y el volumen.</li> <li>- Imágenes bidimensionales y tridimensionales.</li> <li>- La perspectiva en el paisaje.</li> <li>- Situación de la línea del horizonte.</li> </ul> <p><b>3. El lenguaje visual. Arte y cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de imágenes del entorno.</li> <li>- Asociación de imágenes.</li> <li>- Signos y símbolos en la comunicación visual.</li> <li>- Identificación entre formas geométricas y objetos.</li> <li>- El tiempo: su influencia en el color de un paisaje.</li> <li>- Dibujo, collage, pintura e impresión.</li> <li>- Construcción en tres dimensiones.</li> </ul>	<p><b>1. Las formas y su articulación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma. El esquema corporal de la figura humana y de los animales. Formas de las plantas (partes y variedad). Formas básicas de los objetos. Diferentes formas de paisaje. Formas básicas de los espacios de interior.</li> <li>- El punto. La línea, sus clases y cualidades de expresión.</li> <li>- El plano y sus formas regulares e irregulares.</li> <li>- Triángulo, cuadrado, rectángulo, cilindro, cono y círculo.</li> <li>- El color y su utilización: tonos, matices, contrastes, mezclas, identificación, criterios de clasificación (círculo cromático, colores primarios y mezclas, colores fríos y cálidos, y colores objetivos y subjetivos).</li> <li>- Articulación de los diferentes elementos: línea-mancha, color-textura y textura-mancha.</li> <li>- Combinación de formas geométricas con objetos.</li> <li>- Coloreado de objetos en función de la situación de un foco de luz.</li> </ul> <p><b>2. La elaboración de imágenes en el plano. El espacio. El volumen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La elaboración de imágenes: trazado de la figura humana, de animales, de plantas, de objetos, de paisajes y de espacios de interior.</li> <li>- El tamaño, la proporción y el esquema corporal, según un canon.</li> <li>- El espacio compositivo.</li> <li>- El volumen y la forma.</li> <li>- El movimiento en el trazado de la figura humana y de animales.</li> <li>- Simetría axial.</li> <li>- El color: tonos, matices y contrastes.</li> <li>- La luz en la forma y el volumen.</li> <li>- La textura: visual y táctil, su reconocimiento y aplicación.</li> <li>- Representación del espacio: plano y volumen.</li> <li>- La perspectiva.</li> <li>- Imágenes bi y tridimensionales.</li> <li>- El contorno y el esquema.</li> </ul> <p><b>3. El lenguaje visual. Arte y cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de imágenes del entorno. La figura humana, los animales, las plantas, los objetos, el paisaje y diferentes espacios interiores.</li> <li>- Asociación de imágenes.</li> <li>- Signos y símbolos en la comunicación visual.</li> <li>- Identificación de señales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo.</li> <li>- Dibujo, collage, pintura e impresión.</li> <li>- Modelado y construcción.</li> </ul>
<b>ÁREA DE EXPRESIÓN MUSICAL</b>	
<b>TERCER CURSO</b>	<b>CUARTO CURSO</b>
<p><b>1. La voz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emisión de voz, técnica vocal. Entonaciones.</li> <li>- Prosodias rítmicas y retahílas.</li> <li>- La canción: tipos y formas de canciones; aspectos musicales y expresivos de una canción.</li> <li>- Aspectos expresivos: intenciones comunicativas del canto; propuesta de inicio o arranque; elementos que contextualizan el canto; elementos musicales y expresivos.</li> <li>- Tipos de voces para la música. Diferentes usos de la voz.</li> <li>- Conocimiento de un repertorio adecuado de canciones.</li> <li>- Canciones al unísono e iniciación a la polifonía.</li> </ul> <p><b>2. Los instrumentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo como instrumento musical.</li> <li>- Recomendaciones para tocar la flauta.</li> <li>- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas.</li> <li>- Familias instrumentales: tipos y agrupaciones.</li> <li>- Las piezas instrumentales: tipos y formas.</li> <li>- Conocimiento de un repertorio adecuado de piezas.</li> <li>- Elementos que configuran la pieza instrumental; musicales: ritmo, melodía, armonía y forma y expresivos: intensidad, tiempo, timbre, articulación y fraseo.</li> <li>- Instrumentos para acompañar canciones y danzas.</li> </ul> <p><b>3. El cuerpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento expresivo y la música: formas básicas.</li> <li>- La danza como forma organizada de movimiento.</li> <li>- Tipos de danza.</li> <li>- Los elementos básicos del juego dramático: personajes, conflicto, trama, espacio y tiempo.</li> <li>- Formas musicales integradoras de la expresión corporal: la ópera, la zarzuela, el ballet, el mimo, el musical, etc.</li> </ul> <p><b>4. El oído.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cualidades básicas del sonido por separado y conjuntamente: intensidad, altura, timbre y duración.</li> <li>- Las cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.</li> <li>- La importancia del silencio.</li> <li>- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.</li> </ul> <p><b>5. Grafías musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La representación gráfica de la música como medio de comunicación.</li> </ul>	<p><b>1. La voz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emisión de voz; técnica vocal.</li> <li>- La canción: tipos y formas de canciones; aspectos musicales y expresivos de una canción.</li> <li>- Aspectos expresivos: intenciones comunicativas del canto; propuesta de inicio o arranque; elementos que contextualizan el canto; elementos musicales y expresivos.</li> <li>- Tipos de voces para la música.</li> <li>- Conocimiento de un repertorio adecuado de canciones.</li> <li>- Canciones al unísono e iniciación a la polifonía.</li> </ul> <p><b>2. Los instrumentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo como instrumento musical.</li> <li>- Posibilidades sonoras instrumentales desde varias ópticas.</li> <li>- Familias instrumentales: tipos y agrupaciones.</li> <li>- Las piezas instrumentales: tipos y formas.</li> <li>- Conocimiento de un repertorio adecuado de piezas.</li> <li>- Elementos que configuran la pieza instrumental; musicales: ritmo, melodía, armonía y forma y expresivos: intensidad, tiempo, timbre, articulación y fraseo.</li> <li>- Instrumentos para acompañar canciones y danzas.</li> </ul> <p><b>3. El cuerpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento expresivo y la música: formas básicas.</li> <li>- La danza como forma organizada de movimiento.</li> <li>- Tipos de danza.</li> <li>- Los elementos básicos del juego dramático: personajes, conflicto, trama, espacio y tiempo.</li> <li>- Formas musicales integradoras de la expresión corporal: la ópera, la zarzuela, el ballet, el mimo, el musical, etc.</li> </ul> <p><b>4. El oído.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cualidades básicas del sonido por separado y conjuntamente: intensidad, altura, timbre y duración.</li> <li>- Las cualidades básicas de una obra musical: ritmo, melodía, armonía y forma.</li> <li>- La importancia del silencio.</li> <li>- Voces, instrumentos y conjuntos vocales e instrumentales.</li> </ul> <p><b>5. Grafías musicales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La representación gráfica de la música como medio de comunicación.</li> <li>- La grafía musical como representación del sonido, movimiento y la forma.</li> <li>- Situaciones de utilización de grafías musicales.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La grafía musical como representación del sonido, el movimiento y la forma.</li> <li>- Situaciones de utilización de grafías musicales.</li> <li>- Elementos y tipos de grafía elementales para la representación del sonido, el movimiento y la forma, tanto convencionales como no convencionales.</li> <li>- Cualidades básicas de una composición musical: ritmo, melodía, armonía y forma.</li> </ul> <p><b>6. Cultura musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La música y la danza: funciones en el ámbito sociocultural de los alumnos y de las alumnas.</li> <li>- La información musical: la obra y sus características formales; contextualización del hecho musical; interrelación con otras áreas; algunos estilos básicos y la música en distintos espacios.</li> <li>- La música y el movimiento en los medios de comunicación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y tipos de grafía elementales para la representación del sonido, el movimiento y la forma, tanto convencionales como no convencionales.</li> <li>- Cualidades básicas de una composición musical: ritmo, melodía, armonía y forma.</li> </ul> <p><b>6. Cultura musical.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La música y la danza: funciones en el ámbito sociocultural de los alumnos y de las alumnas.</li> <li>- La información musical: la obra y sus características formales; contextualización del hecho musical; interrelación con otras áreas; algunos estilos básicos y la música en distintos espacios.</li> <li>- La música y el movimiento en los medios de comunicación social.</li> </ul>
--	---

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Se determinará si el alumno y la alumna:

- Utiliza su actividad gráfica para representar en imágenes sus vivencias y experiencias personales.
- Representa imágenes de la realidad cotidiana y del entorno, seleccionando las técnicas más apropiadas y los materiales adecuados.
- Se comunica mediante signos y símbolos visuales pertenecientes al lenguaje icónico.
- Interviene y coopera en trabajos de creación artística, bidimensional y tridimensional, organizando y cuidando el material utilizado.
- Muestra interés por la calidad en la ejecución de sus creaciones y disfruta con su realización, explicando sus intenciones expresivas.
- Conserva y respeta el medio ambiente y las formas artísticas del entorno.
- Mantiene una escucha atenta, activa y concentrada.
- Expresa sensibilidad musical.
- Sincroniza rítmico-motrizmente el cuerpo al pulso, al acento y a diferentes compases y ritmos, temas, frases melódicas y formas musicales, así como al carácter de las mismas.
- Se integra en el grupo en el canto colectivo y muestra disponibilidad, cooperación y percepción crítica.
- Sigue y respeta las indicaciones gestuales de la persona que asume la dirección en actividades colectivas.
- Manifiesta discriminación auditiva en el reconocimiento y repetición de melodías y diferentes voces, hablando o cantando.
- Realiza improvisaciones espontáneas y pequeñas creaciones propias.
- Utiliza distintos aspectos expresivos de la canción (intensidad, tempo, carácter, etcétera) para comunicar sentimientos y sensaciones.
- Expresa mediante el cuerpo, los instrumentos o gráficamente los aspectos melódicos o formales.
- Describe con palabras los estados anímicos y emocionales experimentados tras una actividad musical o dramática.
- Acompaña rítmica o melódicamente, de forma individual o colectiva, sencillas canciones y danzas.
- Muestra destreza y coordinación en los ejercicios rítmico-instrumentales.
- Manifiesta destreza, esfuerzo individual y progreso en el aprendizaje de un instrumento melódico.

- Utiliza las posibilidades del gesto y movimiento corporal para comunicarse.
- Maneja con soltura las distancias sonoras.
- Conoce y utiliza algunas canciones y danzas tradicionales de la zona para acompañar sus juegos y momentos de ocio individuales y colectivos.
- Manifiesta curiosidad por conocer otras manifestaciones musicales populares de culturas distintas a la propia.

## 6. CONTRIBUCIÓN DEL AREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

La contribución del área de Ed. Artística en el ciclo 2º de Ed. Primaria al desarrollo de cada una de las ocho competencias básicas, es la que se detalla en el siguiente cuadro

<b>Competencia en comunicación lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la obra artística.</li> <li>- Buscar la originalidad narrativa y formal.</li> <li>- Obtener información relevante y suficiente a partir de la observación.</li> <li>- Describir procesos de trabajo y argumentación de soluciones.</li> <li>- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla.</li> <li>- Adquirir un vocabulario específico del área.</li> <li>- Generar intercambios comunicativos.</li> </ul>
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechar la información gestual ofrecida por el entorno humano y modélico.</li> <li>- Utilizar las técnicas plásticas.</li> <li>- Explorar sensorialmente los espacios.</li> <li>- Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.</li> <li>- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.</li> <li>- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.</li> <li>- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etc., presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.</li> </ul>
<b>Competencia matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar geoméricamente los esquemas de dibujo, y formas de seres y objetos cotidianos.</li> <li>- Poner en práctica procesos de razonamiento e identificar la validez de los mismos.</li> <li>- Valorar el grado de certeza de los resultados derivados del razonamiento.</li> <li>- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular los pulsos.</li> </ul>
<b>Tratamiento de la información y competencia digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la imagen y el mensaje que transmite.</li> <li>- Usar la tecnología para el tratamiento de imágenes visuales.</li> <li>- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.</li> <li>- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.</li> <li>- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales.</li> </ul>
<b>Competencia social y ciudadana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagar y planificar procesos.</li> <li>- Cuidar y conservar materiales e instrumentos.</li> <li>- Tener flexibilidad ante un mismo supuesto.</li> <li>- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.</li> <li>- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.</li> <li>- Seguir las normas y las instrucciones dadas.</li> <li>- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.</li> </ul>
<b>Competencia cultural y artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener interés por el conocimiento de los materiales.</li> <li>- Experimentar con técnicas y materiales.</li> <li>- Explorar los materiales cromáticos y disfrutar con los resultados obtenidos.</li> <li>- Intercambiar información sobre imágenes de cualquier época y cultura.</li> <li>- Representar formas presentes en el espacio natural.</li> <li>- Facilitar la expresión y la comunicación.</li> <li>- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica ante las manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Apoyar y apreciar las iniciativas y las contribuciones ajenas.</li> </ul>



<b>Competencia para aprender a aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tener curiosidad respecto del resultado final de una actividad manipulativa.</li><li>- Valorar el potencial creativo contenido en las formas sencillas.</li><li>- Indagar y planificar procesos.</li><li>- Esforzarse por alcanzar resultados originales.</li><li>- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.</li><li>- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.</li></ul>
<b>Autonomía e iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manipular materiales y adquirir bagaje plástico expresivo.</li><li>- Experimentar y disfrutar con el uso de técnicas y materiales.</li><li>- Desarrollar iniciativas y soluciones diversas.</li><li>- Favorecer la creatividad llevando a cabo iniciativas y barajando diferentes posibilidades.</li><li>- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.</li><li>- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalidad expresiva de lo que se desea lograr.</li><li>- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.</li><li>- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la indagación.</li></ul>